

رداً على تزايد الإرهاب الصهيوني في جنوب لبنان..
تفجير مركز الارتباط
الصهيوني في صيدا

بيروت - الوكالات .. تتصاعد عمليات المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال الصهيوني والمليشيات المسلحة في الجنوب

لبنان .. والتمهين بالاشتراك في المجية التي وقعت يوم ٢٠ سبتمبر / ايلول / الماضي في قرية سمر في جنوب لبنان .

وعلى الصعيد نفسه ذكرت مصادر عسكرية صهيونية انه لن تجري محاكمة الجنود التابعين لجيش جنوب

ابو غزالة: اللغم المكتشف في خليج السويس يحوي جهاز تزيت مدته ٦٦ يوما

منزل الجندي العميل وأطلق النار على من في المنزل مما أسفر عن مقتل خمسة أشخاص وأصابت المصابين من جيش الاحتلال الصهيوني والمهاجرين العميلة بالبلد تسميات أخرى حوادث أخرى وقعت على رجال المقاومة الذين استشهدوا في موقعهم.

وعلى سبيل المصداق قام رجل المقاومة اللبنانية بإلقاء قنبلة على مقر الإسرائيليين في مدينة صيدا وقد هز مقر القنبلة المدينة ولم تصرف نتائج الانفجار الإسرائيلي إلا بعد مرور ١٥ ساعة.

السبب الرئيسي الذي ألهى هذه القوات الفلسطينية هو المكان ١٥١ في شوش عيان اقواها بينهم رآوا طوافات صهيونية تهب في سيرة القنابل الإسرائيلية وتصلود التحليل بسرعة رائحة ناعقة بغير الحرجى.

وعلى صعيد الإرهاب الصهيوني ذكر مراسل الصحف في الجليل اللبناني تلاق من أشخاص صنف في قرية جشيت (٥ كيلومترات جنوب غربي صهيال) أن القوات المسيونيتية جابوت تسميات اسم القوة

ورد على سؤال عن الظروف التي سيطرت فيها من في مهاجمة القلعة المسيحية الفلسطينية أبو غزالة ليس لدينا أي معلومات عن هذا لتتنا إلى ترى مكانه أو برغم من وجود بعض الناس الذين يهددون صدى.

وقد قام الجيش الإسرائيلي بالمشاورات الجوية اسم في شوش جزيرة صهيال التي ذكر الكيان الصهيوني بفتحها. ولكن الجيش قد قام بدور كبير في ذلك عن قناة السويس أمام القوات الصهيونية في الحرب العربية الإسرائيلية عام ١٩٦٧.

وأطلق الأسلحة التي استخدمت اسمي صهيونية الصنع لكنها كانت تتميز اسمي مدفعية أمريكية الصنع وطائرات ميليتوكري أمريكية وفرنسية الصنع بالإضافة إلى أسلحة صهيونية محلية.

وسجل الجيش أبو غزالة عن الاتجاه الذي تغير مصر أنه بعد في تهربا إلى فالان أن المخابرات لا علاقة لها بأي تهديد من هؤلاء أقواله أن نمو القوة من حولته تهديد مصر نحو نعد أي اتجاه.

عبد سيينا/ مصر/ رويتز

أطلق العميل أبو غزالة الفداع المصري اسم أن القوة التي شتر على غصاوسين فلسطينيين في قصر الامصار الشمر السامي صهيوني الصنع والقتل أن كان حرجي جهاز توقيت منه ٢١ يوما.

وقد صدر عن الفداع المصري بذلك بعد أن شاهد مشاوير برية وجوية يجرها الجيش الإسرائيلي بالمشاورات بالخيصة العمية على مسافة ١٠٠ كيلومتر بالخيصة السوس.

والجيش أبو غزالة. التي تولى تهديد اهدا "حتى الآن لا يجب أن يكون دليل دليل قول أن كترهم شخصاً ما لكنني أقول أن هناك دولة أكرت جحما.

وقد بلغت ١٨ سفينة تجارية على الأقل في وقوع انفجارات منذ الساعة من ثوز الامصر. وخالفه السفن منذ التاسع من ثوز يوليو.

وقد صدر تصريح المشير أبو غزالة اسم بأن الكيان يحتوي على جهاز توقيت سبب مرور ثغرات زمنية بين الانفجارات.

قَالَ لِلْإِمَارِ
 كَوْنِي نَاشِ جَدَّة
 مَفْرُوشَةً وَغَيْرَ مَفْرُوشَةٍ
 قِيَلَتْ هـ حِمَارَاتٍ مَفْرُوشَةٍ لَوْ كَسَ
 قِيَلَتْ غَيْرَ مَفْرُوشَةٍ شَهْرِي وَسَنَوِي
 رَأَتْهُ قِيدِي - تَلْفُونَات - مَدَائِي أَطْفَال - صِلَانَةٌ
 مَدَانِي - وَيُوجِدُ حَتَّى التَّجَرُّ مَسَاحِي - كَافْتِيرِيَا -
 مَطْعَم - مَعْلَقَة - سَوِير مَارَكْتِ
 جَدَّة وَ تَلْفُون ٨٠٠٠٠٨ - هـ خَطُوط

0 GENERAL
0 GENERAL

هات ... وخذ

العوضي : يعلن !!

هات .. الفيديو أو التلفزيون القديم
وخذ .. الجديد ، من أعلى مستويات
التكنولوجيا اليابانية في عالم الصناعات المنزلية
وادفع القسرك فقط !!



Beta





VHS

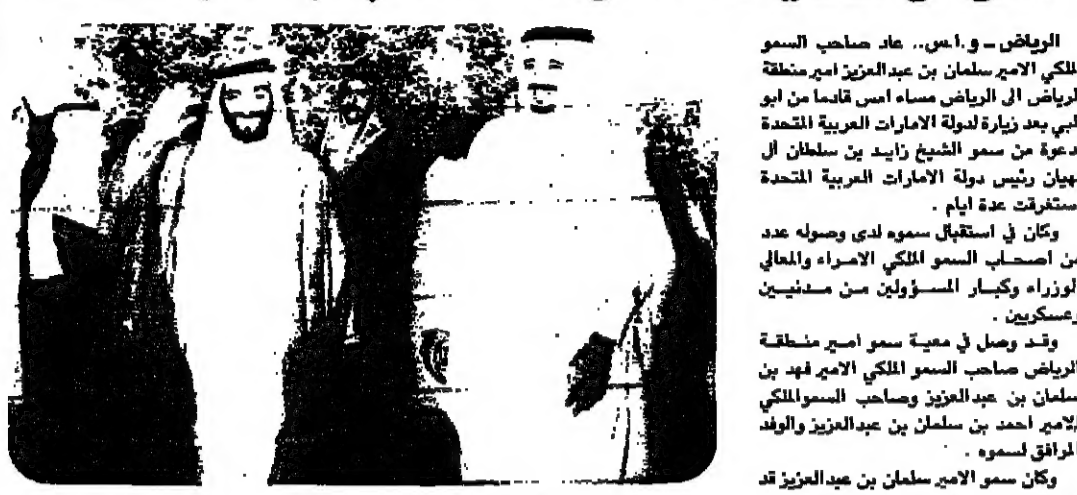
اتصلوا فوراً بمكاتب

العوضي

- الرياض : شارع النخيل - عمارة الدفيعر ، شيفون : ٤٠١٠٠٣١
- جدة : شارع الملك فهد - السنين ، تلفون : ٦٥٣١٢٤٥ / ٦٥٣١٢٤٦
- المدينة المنورة : شارع الشيخ سعيد - مقابل صناديق البريد ت ٤٠٤٤٠٠٠٤
- الدمام : شيفون ت ٣٠٠٠٣٤٠٠٣٤٠ - الخبير - شيفون : ٥٨٠٠٥٨٠
- الزبير : مكة المكرمة - النخيل - الطائف - الباحة
- شيفون : ٢٥٣١٥٥٠ / ٢٥٣١٥٥١ ت ٢٥٣١٥٥٢

0 GENERAL
0 GENERAL

سَلَامَان يَعُودُ لِلرِّيَاضِ ..
بعد زيارة ناجحة للإمارات العربية
سموه : مجلس التعاون مبني على
اسس واقعية .. وهذا سبب نجاحه



□ سمو الشيخ زايد يودع سمو الأمير سلمان □

سعدو الشيخ سريور بن محمد رئيس ديوان
رئيس دول الامارات وسعيد الترمسي
رئيس المجلس بسبغ الدولة الامارات وعدد من
الاستشاريين في دولة الامارات .
وعرب سموه في سعادته وسوره
بالزيارة التي قام بها لدولة الامارات
بعدهم من سمو الشيخ زايد .
كما اعرب سموه عن اعيابه وقهره
ما شاهده خلال زيارته لدولة الامارات
من النهضة العمرانية والتقدم والمخاض
الذي تشهده البلاد .

ان يحقق مؤتمر مجلس التعاون ادول
الخليج العربي في دورته الخفية في الكويت
القرارات والتوصيات التي تحقق الفوائد
للمشروع للمنطقة .
ومن مفاخرة دوح الجزيرة (٢) التي
تجرى في المملكة اكبر سمو الامير سلمان
ان قيام هذه المفاخرة هو فخره من مشار
مجلس التعاون التي تنجلي كل يوم .
هذا وكان سمو الشيخ زايد بن سلطان ال
نهيان رئيس دولة الامارات في المحلة قد
(الفيلة على ص ٣٠)

تصريح أدلى به قبيل مغادرتة أبو ظبي
الإمكانة أنباء الإمارات على زيارته لدولة
الإمارات كان لها أكبر الأثر في نفسه لما
سعدوه من حقابة وطبيب استئصال
أعضاء المجلس الأعلى
والداعية هناك وعلى رأسهم
بن سلطان آل نهيان
مجلس

واشنطن - الوكالات : ذكر مسؤولون امريكيون يوم الخميس الماضي ان العراق اقام مائتا مائة مساعيا لبيع حوالي ثلاثين كم لحماية مدينة البصرة /جنوبي العراق/ من اي هجوم محتمل من جانب للصدامات الابراهيمية .

واصر هؤلاء المسؤولين الذين طردوا علما يوم ذكر اسمائهم عن اعترافهم بان هذا المنهج الذي اتبعه في حال شمال غرب البصرة بالقرب من مائتي مائة نهرية مجرى والغرات يمثل تديما كبيرا للانظمة العراقية التي اقيمت تحسبا لاي هجوم ايراني متوقع منذ فترة طويلة .

وتجرب الاشارة الى ان هذا المنهج الذي اتبعه في الصور غير السرية التي التقطها القمر الصناعي الخاص بالارصاد الجوية والعراقية الاقليمية لا تناسلت .

غير ان المسؤولين الامريكيين انفسهم لا يظهرون في الاجراء الدفاعي الذي اتخذه العراق على انه اعلان عن قرب استئناف المحارب في نزاع قديم استمرته اكثر من اربع سنوات في البلدين .

وتقدر الامم المتحدة المخابرات الامريكية حجم القوات العراقية والابراهيمية التي احتشدت في الجوانب منطقة الحدود بنحو ٢٥٠ ألف رجل

وقد ساعد الامم المتحدة سمن ان الولايات المتحدة والصين التي تربط بين جلاله الملك عهد بن عبد العزيز المقدسي وسمو الشيعي زايد بن سلطان آل نهيان واخوته في دولة الامارات وبين المملكة كجوة وشعبا تزداد كل يوم .

واشار سموه الى ان التعاون القائم بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يثبت كل يوم للامان ان الاخوة المتحابين والتعاونيين يعملون اشياء كثيرة في سبيل خدمة مواطنهم وبلادهم .

واكد سمو الامير سلمان ان مجلس

الجمعية العامة للأمم المتحدة تختتم المناقشة العامة

الامم المتحدة - الجوه - اغل بيول

استسكا (زيمبابوي) لثمن التوبة ٣٣٠
لجنة الجمعية العامة للامم المتحدة من اجل
الخميس غلام المناقشة العامة وقال ان أعمال
الدورة سارت على خير وجه .

والدول ثلثة أسابيع من المناقشة تابع
خلالها ١٥٠ مقعدا عن خمسة ايام المنقشة
من بينهم ١٠٠ من رؤساء الدول وقضاة
وزارة ١١٧ وزير خارجية . واضاف لوساكا
قائلا :

ان اول الاشارات تؤكد الان في مواصلة
الاصلي على احسن صورة .

وجيم بالقرن الى زواياك وبين كل قبل
المجلس جلسة المناقشة العامة في ١٤ سبتمبر
الاضحى . ومن المقرر ان يستأنف الجمعية
عامة اجتماعها اعتبارا من الاسبوع القادم .

وقد تم تصديق الاعلان ١٤٢ نقطة بعضها عاد
فمثلت مشكلة الشرق الاوسط ومشكلة
اقتسالت مشكلة كيريباتيا

**عقد الثاني لمنتدى رؤساء
دول الخليج في الكويت**

عقدت في الكويت

Frany **الفراني**
SUPPLY CO.
توريد المواد

**أنتسب
رشاشات
للمزارع
السعودية
بمكنا لانا من**

جدة : ص ب ١٠١
١١٢١١١١ ١٥١١١١٢
عنبرية : ص ب ١٥٥
١٢٥٥٥٥٥٥ ١٢٤٤٤٤٤

رشاشات المحورية



توريد وتثبيت عائل رشاشات
من خزانة مكنا لانا للموت



[illegible]

**جلالة الملك يهنئ ملك اسبانيا ورئيس
غينيا باليوم الوطني لبلديهما**



حدة - و. ا. س. .. بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعدي ببرقية تهنئة لجلالة الملك

خون كارلوس ابن إسبانيا منصبية ذكرى اليوم الوطني لإلاهة
وأعرب جلالة الملك الذي في برقية باسم شعب وحكومة الملك وإيساه من لخص
التهاني الودية مقرونة بيلمى التفتيات لجلالته بوقور الصحة والبهاء ولشعب إسبانيا
الصديق التقدم المستمر والرخاء الدائم.
بعد جملته الملك الذي بمرقية تهنية مسافة للخامسة الرئيس العليد تيردور
مهاوسوس رئيس المجلس العسكري الأهل لجمهورية غينيا الاستوائية بمناسبة ذكرى
اليوم الوطني لإلاهة
وأعرب جلالة في برقية باسم شعب وحكومة الملك وإيساه من لخص التهاني مقرونة
بتمنيات دوام الصحة والسعادة والرفاهية والتقدم والازدهار لشعب غينيا الاستوائية
الصديق

محمد الفايز في حديث صحفي
التعاون الاقتصادي والفني بين
المملكة وتونس طيب جدا

[illegible]

هواءٌ نقيًا مطيخًا...
مع قلاية سب سوبر فرا

يقول: «فلما أدخلت سنن علم
 قلبي انهم الذين كذبوا عليّ
 وبعثت بطيخا نظيفا من الطير
 مسح به فاشعل الشعلة من النار
 في الكهنة قال: ان الشعلة عند
 يميني وبعثت مؤمنا وبعثت
 وادعوه مؤمنا كعبدة النار في
 مصفات جديده للكل، يؤخذ



B

فيما تواصل ام القمص اضربها
مواطنو الارض المحتلة يواجهون قوات الاحتلال
بالحجارة !
عتقالات تعسفية ، واعمال عنف ضد النساء والاطفال

تونس : واس ..
 واصل المجلس المحلي في بلدة ام الفحم بالجليل الفلسطيني المحتل امس اضرابه احتجاجا على
 الحصار المالي الذي تفرضه سلطات الاحتلال عليه لتعطيل اعماله واوضحت وكالة الانباء الفلسطينية
 [وفا] ان سياسة الحصار المالي التي تتبعها سلطات الاحتلال ضد المجالس المحلية العربية في الاراضي
 المحتلة عام ١٩٤٨م تندرج في اطار الضغوط المفروضة على هذه المجالس لمنعها من تقديم خدماتها
 لمواطني الفلسطينيين وفي اطار سياسة التمييز العنصري التي تتبعها للتفريق بين هذه المجالس
 والمجالس المحلية الصهيونية .
 وقد ادى اضراب مجلس ام الفحم الى تعطيل العديد من خدمات البلدة واغلاق المدرسة الثانوية
 فيها .

حجم الحجز المالي
بموازنته الخيلية

وما يذكر أن حجم الحجز المالي الذي تنهيه ميزانية الجلس بلغ حتى الآن ٢٥ مليون شيقل في حين يبلغ عدد سكان الدولة ٢٤ ملايين فلسطيني.

وقد اتهمه بـ

الاعتداء على النساء والأطفال

وأوردت الوكالة الفلسطينية من ناحية أخرى أن قوات الشرطة الصهيونية (حرس الحدود) قامت أمس بالاعتداء على النساء والأطفال الفلسطينيين في بلدة الطيبة بالثلث الفلسطيني أثناء اعتقالهم احتجاجاً على محاولات الإغراق في البحر.

وقد رفضت قوات الشرطة الصهيونية بهذا من النساء والأطفال في سيارة

الممارسات

القوانين الفلسطينية وشقوا سبيلاً عسكرياً إسرائيلياً بالجزيرة.

واعتقلت قوات الاحتلال أمس خمسة مواطنين فلسطينيين من مخيم جبالياً تم تصدوا للجرافات الإسرائيلية التي كانت تقوم بهدم أحد المنازل بجهة حصول صاحب على ترخيص مسبق للبناء.

واعتقلت سلطات الاحتلال الصهيوني أمس ثلاثة من أهالي معتقلي سجن نابلس المركزي (الجندي) عندما كانوا في زيارة لإبناتهم بدعوى أنهم من الفلسطينيين.

وقد أصرع الأهالي من استيائهم لهذا الاعتقال التصفي كما استنكروا قيام قوات كبيرة من (حرس الحدود) بحاصرة إبناتهم داخل ساحة السجن أثناء الزيارة.

مواجهة عنيفة

وقعت مواجهة عنيفة بين قوات الاحتلال والمواطنين الذين يشقون الجرافات بالجزيرة فيما قامت الجرافات بالاعتداء على

بعد لجوء المثقادين اليه
السودان يصبح اكبر دولة افريقية
تستضيف لاجئين بلغوا ٧٠٠ الف !


دبي: رويتر ...
ذكر مسؤولون بالامم المتحدة امس ان ما بين ١٠٠,٠٠٠ و ٣٠٠,٠٠٠ لاجيء افريقي وصلوا الى غرب السودان بعد هروبهم من الجفاف والحرب .
وقالوا ان المثقادين يسعون الى لجوءهم الى اقرب دارفور والذي اصيب بالجفاف وهم بحاجة الى مساعدات

غذاية وطبية طارئة وماوى .
وقال مسؤولون في مكتب المنسوب السلمي لشؤون اللاجئين التابع للامم المتحدة ان وصول المثقادين الى السودان يعني ان السودان الذي يولئ الملاي لخم ٧٠٠,٠٠٠ لاجيء أصبح لديه الان اكبر عدد من اللاجئين المسجلين رسميا في افريقيا .

واضحت (وفا) ان مدينة نابل بالشفة الغربية المحتلة شهدت مساء اليوم تظاهرة جماهيرية حاشدة في اعزاز المثقادين الصهاينة اللاجئين وسط المدينة وبالأخص في المرحلي التجاري . الذي شهد منتصف الشهر الماضي عملية اقتحام من قبل المستوطنين بهدف الاستيلاء عليه .

واثر التظاهرة خرجت قوات كبيرة ، جيش الاحتلال للمدينة وفركتوك وسلح المركز التجاري وسيرت دورية واطلة ومؤلفة في شوارع المدينة في محاولة للسيطرة على الوضع بالدينة .

طوط ملووظ للاقاات البالحن
٦٢٣ ملون ءولار للعراق
زراعية من الولايات المتحدة



والحبوب وزيت الطعام والتبغ
والنداج واللحوم البقوية .
ويذكر في هذا الصدد ان اكبر هذه
القروض هو القرض الخاص بالارز
١٦٥ مليون دولار والقسم ١٦٠
مليون دولار .

واوضحت وزارة الزراعة
الامريكية ان العراق كان قد حصل
خلال العام المالي ٨٢ / ١٩٨٤م

البنوك التجارية (على فترة ثلاث سنوات) وإن هذه القروض لن تمنحني استخدامها الا لشراء الارز

وينقص الشروط على اعتماد مالي قيمته ٤٥٧ مليون دولار لم يستخدم منه سوى ٤٥٦ مليون دولار .

□ اندرياس بابشديو □

أثينا : أ ف ب ..

أكدت مصادر رسمية في أثينا أمس الخميس ان اندرياس بابشديو رئيس الوزراء اليوناني سوف يقي زيارة رسمية الى كل من سوريا والاراض الفلسطينية خلال ايامه القادمة .

سيقوم هذا الشهر بزيارة موسكو

الرئيس السوري يتسلم

أوراق اعتماد ٣ سفراء

متصرف شهر تشرين الاول اكتوبر الحالي بزيارة عمل ودية الى الاتحاد السوفيتي بدعوة من هيئة رئاسة مجلس السوفيتي الاعلى

وتكر مصدر رسمي هنا امس ان زيارة الرئيس الاسد الى موسكو تأتي في نطاق التشارب المستمر بين القيادتين السورية والسوفيتية حال الاضاء

محقق : رويتر ..

تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد امس أوراق اعتماد سفراء جدد معتمدين في سوريا من ثلاث دول هي الاتحاد السوفيتي -اليابان - وفنلندا .

وذكرت الوكالة العربية السورية الرسمية لالبناء ان السفير السوفيتي الجديد في دمشق هو الدكتور

اليمين الجنوبية
وكوريا الشمالية
توقعان معاهد

رئيس الوزراء المصري استقبل مكثرسون مدير هيئة المساعدات الدولية الامريكية

القاهرة: ١٢ آب .. واكد مكثرسون من جانبه مجددا على استعداد واشنطن وامتنانها لمواصلة تقاسم الازمات التي تقدم به المساعدات للقارة وقال ان حجم هذه المساعدات وصل الى مليار دولار سنويا .

وكان مكثرسون رئيسا في مصر ان كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري استقبل امس الاثنين بينر مكثرسون مدير هيئة المساعدات الدولية الامريكية والذي يقيم مساء الاربعة القاهرة .

واضاف مكثرسون ان كمال حسن علي اعرب خلال هذا اللقاء عن ارتياح امتنان مصر تجاه التعاون الامريكي / مع عمليات التنمية الاقتصادية لبلاده .

طوكيو- رويترز: ذكرت الوكالة المركزية للشمال للانباء ان الرئيس الجنوبي وكوريا الشمالية وقعتا معاهدة صداقة واتفاقا للتعاون الاقتصادي والقيمي .

وتلقت الوكالة التي تستقبل نشرتها طوكيو- ان رئيس الشمال الجنوبي، تايمر محمد ورئيس كوريا الشمالية ايل سونج وقعوا معاهدة الصداقة .

واضافت الوكالة تقول: ان الرئيس الجنوبي الذي يبعد من او الهامي الشمالي السوفيتي في الامم العربي وصل الى بيونغ يانج يوم الاثنين وقد غادر كوريا الشمالية بعد توقيع المعاهدة .

وما يقرب من اربعين مليون الشعب المصري كان قد وافق في الاسابيع الماضية على موازنة العام المالي ١٩٨٤ / ١٩٨٥ والتي بلغ حجمها ١٨,٢٢٧ مليار دولار بصورتها ٥,٦ مليار دولار .

ضمان امريكي لشراء منتجا

مسئول برازيلي يلتقي بالزعيم الليبي

بيروت - ووتر: ذكرت وكالة الانباء الجماهيرية الليبية الرسمية للاتيان ان الاموال القيدود كرم غادر ليبيا امس حاملا رسالة من الزعيم الليبي معمر القذافي الى الرئيس البرازيلي خواو فيجيريدي.

ونقلت الوكالة التي ستعقد نشرتها في بيروت عنه قوله انه مسؤول بزيارته التي يامل ان تسفر عن نتائج طيبة في كافة المجالات لصالح الاهداف المشتركة للبلدين الصديقين.

وكان الاميرال كرم قدسلم رسالة من الرئيس فيجيريدي الى الرئيس القذافي تؤكد استعداد البرازيل لتطوير العلاقات الثنائية حسبما قالت الوكالة.

رئيس اليمن الشمالية يزور استانبول

استانبول - ووتر: وصل الرئيس اليمني الشمالي علي عبدالله صالح الى استانبول امس في زيارة خاصة تستمر ثلاثة ايام وفقا لما قاله مساعدوه للمسحين في المطار.

وقد توقف الرئيس صالح الذي يرافقاه وفد من ٧٧ عضوا غدا في طريق عودته من موسكو بعد زيارة رسمية لموسكو وقعت خلالها اليمن الشمالية والجنوبية السوفيتي معاهدة صداقة وتعاون تسري لمدة ٢٠ عاما.

اتفاقية قطفية جديدة بين العراق وتركيا

بغداد - ووتر: وقع العراق وتركيا ميثاب امس على مضطرت تنفيذ مشروع التوسيع الشانين للخط الراقي التركي للنفط الخام وذكر وكالة الانباء العراقية انه قد وقع الاتفاقية من العراق قائم احمد تقي وزير النفط ومن الجانب التركي وزير الدولة احمد كرجيه الذي يزور العراق حاليا.

وسما يذكر ان تنفيذ التوسعة سيصلح على رفع طاقة التصدير لتصبح مليوني ٥٠٠ الف برميل يوميا.

اسانکون



●● فابعث عريزي
القرىء بما لديك من اسئلة
واستفسارات الى جريدة
الجزيرة - صرب ٣٥٤
زاوية اسالوني. وسوف
تجدها منشورة مع الاجابة
عليها ممن توجه مباشرة
اليهم وذلك كي تعم الفائدة
والمنفعة اكبر عدد من القراء

بطول ثمانية أمتار وخمسة وأربعين
شبرين مترا وخمسة وثلاثين سنتيمترا
خمسة وأربعين سنتيمترا ومن الغرب

أحوال وأحوال



ابن مشيط يفتتح بجارته وابن حموض أميراً لخمس مشيط

صدر قرار صاحب السمو الملكي أمير منطقة عسير بتكليف مدير العقول الخاصة بمسيرة منطقة عسير عبدالرحمن بن حموض بالقيام بمهام أمير خميس مشيط .. أثناء فترة تمتع الأمير عبدالعزیز بن مشيط بإجازة مدتها ٥٧ يوماً .. كما تم تكليف عبده مدخلي بالقيام بعمل مدير العقول الخاصة بالإدارة وسعد شرقا مدير إدارة الأراضي ..



ابو منصور يهود الى الرياض

وصل الى الرياض وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشئون التشغيل والصيانة فؤاد محمد ابو منصور قادماً من (ملقا) باسبانيا بعد ان تراس وفد المملكة في الاجتماع الثامن للجمعية العمومية الاستشارية الدولية في مجال الاتصالات ..



تربية العجمي تمت ترقية رئيس قسم التوظيف بمستشفى الملك خالد الجامعي على صالح العجمي الى المرتبة الثامنة .. تهابانيا ..



د. عرقسوس يعمل لحسابه

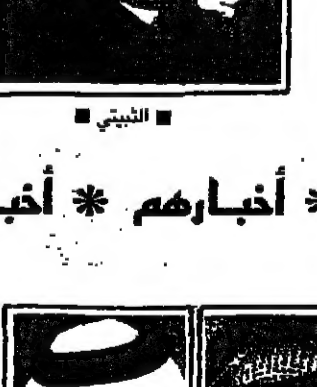
بأمر إحصائي الاتف والأذن والخدمة دكتور أحمد مصطفى عرقسوس عمل الجديدي بعيادة الخاصة بمكة المكرمة بمرکز الشرق الأوسط بشارع الستين .. وذلك بعد انتهاء خدمته من وزارة الصحة حيث كان يعمل سابقاً مديراً لمستشفى الملك فيصل بالطائف ..



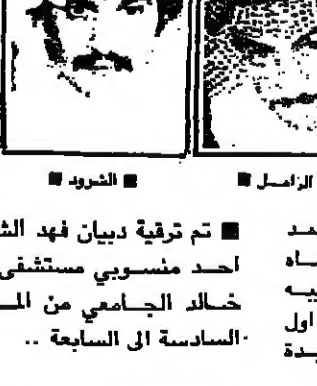
الحمد والمولود الجديد النقيب محمد فهد الحمد بجوازات منطقة الرياض أمته حرمه مولوداً جديداً اسماء هاروق .. جله الله من مواليد السعادة ..



هوذان الشبيبي الشاعر الشاب محمد الشبيبي أمته حرمه مولوداً جديداً اسماء هاروق .. جله الله من مواليد شرف هوذان .. تهابانيا وحياة سعيدة ..



هيفاء الخيال المسافر دائماً .. السيد عبدالحميد الخيال كان قبل أيام في منيس .. حيث يستمتع بإجازته .. وقد تلقى نيا قدوم ابنته هيفاء ليزان بها منزل الأسرة .. فشد الرجال الى الرياض .. ليعيش فرحة المولود الجديد ..



الجروان يحتفل بخطوبته احتفل الشاب ناصر عبدالله الجروان الأسبوع الماضي بخطوبته من كريمة سيد حسن كاشف .. ناصر يؤكد قرب الاحتفال الكبير بالزواج تهابانيا وحياة زوجية سعيدة ..

من الملاحظ ان هناك تطورا ملحوظا في نوعية خدمات جهاز شرطة منطقة نجران .. هل لكم يا عقيد عبدالرحمن ان تحدثونا عن نوعية التطور ؟

اه اولاً لم بفضل توجيهات سمو وزير الداخلية الذي يوصي بدعم أجهزة الأمن في كافة مناطق المملكة وأيسر في نجران فقط .. حتى تتمكن هذه الأجهزة من تادية واجباتها المناطة بها كما هو مطلوب .. وكما نعلم فان تطوير كان جديراً وفعالاً لنوعية الخدمات والأجهزة والأفراد ..

تطور مستمر

والأليات أيضاً .. وبالتالي عند توفر كل هذه المقومات احدثت في ان أجهزة الأمن اصحت في حالة متطورة بكل ماتحتها هذه الكلمة والإفريقي ان انوه للجهد الكبير الذي يبذلها الفريق اول مدير الأمن فهد فهد ويدين بمالفة على صلة دائمة بأجهزة الأمن في كافة مناطق المملكة ويشاغل دائماً عن التواضع والاحتياجات والطلبات التي تتعرض سير العمل .. حتى يساهم في تأهيلها .. لنقل أجهزة الأمن قادرة وكفائة عالية من اداء رسالتها نحو هذا المجتمع ..

أخطاء ولكن ..

العقيد عبدالرحمن من واقع الحصانيات ان بيلانته وه الحمد تحتل المكانة الأخيرة بين دول العالم في انتشار الجريمة .. ولكن لو اردنا ان نتحدث عن نجران .. يلترى ماذا تحتل هذه المنطقة في المملكة من نسبة حواش الجريمة ؟

كما ذكرت المملكة بلد امن وسلام ومن هنا فالجريمة وه الحمد نادرة .. وهذا كله بفضل الله عز وجل ثم بفضل تطبيق الشريعة الإسلامية ومستمروا الحكيم الذي تحبب حكومتنا الرشيدة بتوجيهات مولاي جلالة الملك الفدي وولي عبده الامين .. وحتى اقدم لك صورة اوضح دعني اقول الجرائم تتفق في الاسم وتختلف في نوعيتها لذا .. فلا يخفى بلد في العالم من حدوث بعض الاخفاء ولكن الاخفاء هنا في المملكة قليلة وبسيطة وه الحمد .. ولعلكم يا غائب الأيام ترفع لنا الرقوعات وهي تساهم من وجود أية حوادث على الإطلاق .. وهذا شيء ملوح ..

الحراس الليليون

اذن .. من خلال وقوعات رجال الدوريات .. والعسس كما يطلق عليهم «الحراس الليليون» ما هو دورهم في المحافظة على الأمن ؟

دورهم كبير بلاشك .. والعسس او الدوريات سواء رابكة أو راجلة الكل يؤدي مهمته .. وهم يقومون بدورهم على اكمل وجه .. واتمنى من الجميع التعاون مع هؤلاء ليتكفروا من تنفيذ مهماتهم بشكل جيد ..

مستعدون للجددة

والرقم ٩٩٩ ملا يعني بالنسبة لك كرجل أمن ؟

هذا الرقم يعني تواجد رجال الأمن في أي وقت .. وهم مستعدون للجددة .. لن طلب ذلك منهم ..

قراءة سريعة للوقوعات

من خلال قراءة سريعة للوقوعات



العقيد عبدالرحمن الشبانه مدير شرطة نجران

التي ترفع لكم من قبل قسم الحقوق المدنية .. ماهي اعل نسبة تحتها قضائياً معينة في القسم .. كما تعلم فان حقوق المدنية قسم مهمته انهاء مشاكل الآخرين والمساهمة في وضع الحلول المناسبة لها .. وإذا كنت ترغب معرفة أكثر القضايا مراجعة للقسم من خلال الرقوعات فاعتقد ان قضايا العقار تحتل المرتبة الأولى ويدين

رجل الأمن من هو؟

هو انت وأنا وكل مواطن بهذه البلاد يتصف بالنزاهة والاستقامة .. ويحرص على مصلحة مجتمعه وبلده .. وعدم قبوله لضرر أحد بدون معنى .. بل وهو من يراقب الله في كل عمل يمله ومن هو رجل أمين صادق ..

واجبة المنطقة الحكومية كيف

تقومون بالتعاون معها ؟

بوجود معالي الأمير فهد بن خالد السديري أمير المنطقة وتفهيم مديري الإدارات هناك لأدوارهم .. فله الحمد والتعاون موجود .. ويشكل معزز ..

الغفون التشكيلي (رسم وتصوير)

ثلاث لوحات رسم يد ملونة مقاس (٨٠ × ٥٠) سم ..

أوتلات صور فوتوغرافية ملونة ومكبرة ..

الغفون التشكيلي (رسم وتصوير) ثلاث لوحات رسم يد ملونة مقاس (٨٠ × ٥٠) سم ..

اتصالات الغربية

في ميناها الجديد

جدة : عبدالرؤف ناجي .. قال لـ « الجزيرة » محمد مدني مستشار الاتصالات الهاتفية بالمنطقة الغربية بأنه سيتم نقل إدارة خدمات الدليل من موقعها الحالي بطريق مكة المكرمة الى مبنى المنطقة الغربية للاتصالات بالمنطقة خلال الأيام القادمة وذلك عقب انتقال مكتب إدارة المنطقة الغربية الى ميناها الجديد .. والذي من المحتل ان يفتتحه صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بحضور معالي وزير البرق والبريد والهاتف د. علي كايك وربيح لبحلان مدير المنطقة الغربية للاتصالات ..

منافس أيضاً .. اما القضايا الأخرى فهي مشاكل بسيطة تحل في اوقاتها ولاداعي للذكرها ..

الخافز كثيرة

ولكن هذا لا يمنع القول ان عدد الخافز التابعة للمديرية كثيرة جداً .. وكذلك الاقسام .. وكل منها يؤدي الواجب المطلوب منه .. وتحديد العدد غير ممكن نظراً للزيادة المستمرة في أعداد اقسام ومخافز جديدة مما يجعل العدد مرتفعاً بصفة مستمرة ..

رجل الأمن من هو؟

هو انت وأنا وكل مواطن بهذه البلاد يتصف بالنزاهة والاستقامة .. ويحرص على مصلحة مجتمعه وبلده .. وعدم قبوله لضرر أحد بدون معنى .. بل وهو من يراقب الله في كل عمل يمله ومن هو رجل أمين صادق ..

واجبة المنطقة الحكومية كيف

تقومون بالتعاون معها ؟

بوجود معالي الأمير فهد بن خالد السديري أمير المنطقة وتفهيم مديري الإدارات هناك لأدوارهم .. فله الحمد والتعاون موجود .. ويشكل معزز ..

الغفون التشكيلي (رسم وتصوير)

ثلاث لوحات رسم يد ملونة مقاس (٨٠ × ٥٠) سم ..

أوتلات صور فوتوغرافية ملونة ومكبرة ..

الغفون التشكيلي (رسم وتصوير)

ثلاث لوحات رسم يد ملونة مقاس (٨٠ × ٥٠) سم ..

أوتلات صور فوتوغرافية ملونة ومكبرة ..

الغفون التشكيلي (رسم وتصوير) ثلاث لوحات رسم يد ملونة مقاس (٨٠ × ٥٠) سم ..

اتصالات الغربية

في ميناها الجديد

جدة : عبدالرؤف ناجي .. قال لـ « الجزيرة » محمد مدني مستشار الاتصالات الهاتفية بالمنطقة الغربية بأنه سيتم نقل إدارة خدمات الدليل من موقعها الحالي بطريق مكة المكرمة الى مبنى المنطقة الغربية للاتصالات بالمنطقة خلال الأيام القادمة وذلك عقب انتقال مكتب إدارة المنطقة الغربية الى ميناها الجديد .. والذي من المحتل ان يفتتحه صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بحضور معالي وزير البرق والبريد والهاتف د. علي كايك وربيح لبحلان مدير المنطقة الغربية للاتصالات ..

الجريمة نادرة .. والعقار يحتل المرتبة الأولى في قضايا المخازعات ٩٩٩ يعني تواجد رجل الأمن والوقوعات خالية من الحوادث

في أول حديث صحفي ... مدير شرطة منطقة نجران للجزيرة : حوار : علي اليامي ..

الأمن .. كلمة أمن صغيرة ذات ثلاثة حروف .. ولكنها في معناها تعني .. أشياء كثيرة .. فالأمن هو الحياة .. ولا حياة بدون أمن .. والمملكة وه الحمد من بين دول العالم التي تتمتع بالأمن .. وحول الجريمة .. والأمن يحدثنا رجل الأمن في نجران العقيد عبدالرحمن الشبانه .. مدير شرطة منطقة نجران في أول حديث له بعد تسلمه مهام قيادة مديرية شرطة نجران .. والذي أبدى تواجها مع الزميل علي اليامي من خلال هذه الحديث تتعرف على رجل الأمن الأول في المملكة .. ورجل الأمن المتطوع .. ماذا يعني رقم ٩٩٩ وعن قضايا العقار والوقوعات الأخرى .. والمكانة التي تحتلها المملكة من بين دول العالم من حيث انتشار الجريمة .. وكذا مرتبة نجران من بين مدن المملكة .. نتكلم مع هذا الحوار الشيق مع العقيد عبدالرحمن الذي بدأنه بالسؤال التالي :

وبالتعاون تستطيع تادية العمل بشكل افضل ..

رجل الأمن المتطوع

متي يحين الوقت الذي تدرى فيه المواطن رجل أمن .. متطوع ؟

الحقيقة المواطن في المملكة هو رجل الأمن .. وفي نجران بالذات يؤدي المواطن دوراً كبيراً جداً في مساعدة رجال الأمن .. واعمالاً كثيرة يشكر عليها .. فمن هنا .. اعتقد ان المواطن في المملكة منذ زمن بعيد هو رجل الأمن .. ولا غربة في ذلك فان كانت في علامات الإسلام .. وسمو الأمير نايف بن عبدالعزيز ابلفنا مراراً عديدة ان المواطن هو رجل الأمن ويجب التعاون معه ..

ماذا تقول عقيد عبدالرحمن عن

هذه الاسماء ؟

هو انت وأنا وكل مواطن بهذه البلاد يتصف بالنزاهة والاستقامة .. ويحرص على مصلحة مجتمعه وبلده .. وعدم قبوله لضرر أحد بدون معنى .. بل وهو من يراقب الله في كل عمل يمله ومن هو رجل أمين صادق ..

واجبة المنطقة الحكومية كيف

تقومون بالتعاون معها ؟

بوجود معالي الأمير فهد بن خالد السديري أمير المنطقة وتفهيم مديري الإدارات هناك لأدوارهم .. فله الحمد والتعاون موجود .. ويشكل معزز ..

الغفون التشكيلي (رسم وتصوير)

ثلاث لوحات رسم يد ملونة مقاس (٨٠ × ٥٠) سم ..

أوتلات صور فوتوغرافية ملونة ومكبرة ..

الغفون التشكيلي (رسم وتصوير) ثلاث لوحات رسم يد ملونة مقاس (٨٠ × ٥٠) سم ..

اتصالات الغربية

في ميناها الجديد

جدة : عبدالرؤف ناجي .. قال لـ « الجزيرة » محمد مدني مستشار الاتصالات الهاتفية بالمنطقة الغربية بأنه سيتم نقل إدارة خدمات الدليل من موقعها الحالي بطريق مكة المكرمة الى مبنى المنطقة الغربية للاتصالات بالمنطقة خلال الأيام القادمة وذلك عقب انتقال مكتب إدارة المنطقة الغربية الى ميناها الجديد .. والذي من المحتل ان يفتتحه صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بحضور معالي وزير البرق والبريد والهاتف د. علي كايك وربيح لبحلان مدير المنطقة الغربية للاتصالات ..

تتمتع وتشاهد هذا اليوم

القناة الأولى

٩.٣٠ افتتاح .. عرض البرامج .. الرسوم المتحركة .. المسلسلة الصباحية .. ختام برامج الفترة الصباحية .. ٤.٠٠ افتتاح بالسلام الملكي .. عرض البرامج .. الرسوم المتحركة .. مسلسل الكثرين النبيل .. افق ياسم .. مقالات الصحف .. دائرة المعارف .. منيرة القرآن .. برنامج وثائقي .. التفسير الميسر .. النادي الأدبي .. طلائع في الميزان .. الاخبار .. النشرة الجوية .. استعراض برامج الفن .. المسلسلة الجديدة .. مجلة الفنون .. موجز الأنباء .. القرآن الكريم .. ختام البرنامج ..

القناة الثانية

٥.٠٠ افتتاح .. عرض البرامج .. افق الاسلام .. برنامج وثائقي .. تجاه حديث اليوم .. شارع السمس .. افق اسلامية .. برنامج وثائقي .. تجاه ستة الفن .. الملكة في اسبوع .. الاخبار باللغة الانجليزية .. توبيس .. الاخبار باللغة الفرنسية .. مباراة الاسبوع .. ختام البرنامج ..

البرنامج العام

٥.٥٥ شارة افتتاح بالسلام الملكي فاعلان الموجات ٦.٠٠ القرآن الكريم ٦.٣٠ حديث الصباح ٦.٤٠ نائي .. في رهاب القرآن ٦.٥٠ امان الله ٦.٥٨ موسيقى رقصة الموجز ٧.٠٠ الاخبار الاولى ٧.١٠ جولة في الصحافة المحلية ٧.٢٥ اغنية .. ارسل سلامي ٧.٢٠ نسيم الصباح ٨.٣٠ اغنية .. روم البوادي ٨.٣٥ وجهه نظر ٨.٤٠ اغنية .. اقول نسيم ٨.٤٥ يا حلا .. ٨.٥٥ اغنية .. زرع الطيب ٩.٠٥ اغنية .. هيايل نجد ٩.١٥ طيب الاذاعة ٩.٢٥ اغنية .. انا ويلي منك ياافقة ٩.٣٠ سلسلة (بدايات في اسحاق رجل) ٩.٤٥ اغنيان يا حياي .. شافيق الطوية ١٠.٠٠ البيت السعيد ١٠.٣٠ اغنية .. لست قلمي ١٠.٤٠ قصة اليوم ١١.٠٥ اغنيان .. وفي اسري يا حبيبي .. من زمان ١١.٢٠ في ظلال الخيل ١١.٥٥ سنوات الجد والصبر ١٢.٠٥ حديث من القرآن ١٢.٣٠ برنامج .. انسان ويكان ١٢.٥٠ اغنية .. تقابلنا ١٣.٠٠ مايطليه المستمعون ١٣.٣٥ نشيد : شياي السعودية ١.٤٠ نستمتع هذا المساء ١.٥٥ اغنية .. حسيه ٢.٠٥ برنامج .. قضايا واراء ٢.٣٠ الفترة الاخبارية الرئيسية ٢.٥٥ عام تقديم عربي كئنه ٢.٥٠ يعني الحبيب ٣.١٠ تفسير القاسم ٣.٢٠ مسائل ومشكلات ٣.٤٥ فكرة من مستمع ٣.٥٥ اغنية .. سلملي علي .. الي ٤.٠٥ الاخبار المحلية ٤.٠٥ برنامج .. سلامات ٤.٥٥ اغنية .. يتسالى اليه عليه ٥.٠٠ من ارجاء الوطن ٥.١٠ برنامج .. كتاب واقرره ٥.٢٠ ملحق الاغنية ٥.٣٥ برنامج .. دخان للصباح ٥.٥٩ الانتقال الى اذاعة نداه الاسلام بمكة المكرمة ٨.٠٠ السودة الى استوديوهات الاذاعة فاعلان الموجات ٨.٠٥ حديث المساء ٨.١٠ برنامج .. نحن والمستمع ٨.٤٠ اغنية .. عيني يالي ٨.٥٠ من احاديث د. طه حسين بعنوان (الآب والترات) ٩.٠٠ الاخبار الثالثة ٩.١٥ الصحافة عبر الاثر ٩.٢٥ اخبار الرياضة ٩.٣٢ اغنية .. ملت ليلي القس ٩.٣٠ اغنية .. ترحب بغيري ١٠.١٥ برنامج .. من البداية ١٠.٤٥ اغنيان سيدي يا سيد سادتي .. واياله دانا ١١.٠٥ الاخبار الرياضية ١١.١٥ خبر وتعليق ١١.٢٠ قصيدة الذكرى ١١.٣٠ برنامج .. سيرة الفوتات ١٢.٠٠ وثق قلب ١٢.٣٥ اغنية .. يا حياي ياغاني ١٢.٤٥ برنامج .. اسماء مشهورة ١.١٥ اغنية .. خذي ١.٢٠ سكن الليل ١.٣٠ عرض شامل اهم الاثاء ١.٤٠ تسبيح شاعر ١.٥٠ تلاوة بركة من المصحف المرتل ٢.٠٠ ختام الاذاعة بالسلام الملكي ..

اليوم في الدمام ندوة

حظر التبرج وتقليد الغرب مكتب الدمام : سارة السبيعي :

تحدثت الساعة الرابعة من اليوم السبت موعداً لاجلة الندوة الشهرية للجنة الدينية بالجمعية النسائية الخيرية والدمام بمشاركة هيئة الدعوة والارشاد بقاعة المحاضرات بكلية الادارة للبنات .. وسيكون موضوع ندوة هذا الشهر (حظر التبرج وتقليد الغرب) وسيقدم بالقاء الندوة عدد من المشائخ والدعوة عامة ..

الجزيرة في ميناها الجديد

مكتب الجزيرة بمكة المكرمة انتقل الى مقره الجديد بشارع الستين بمركز الشرق الاوسط التجاري .. والهواتف الجديدة : التبرير : ٥٥٩٩٤٤ الاذاعة : ٥٥٧٩٧٩

مواهب على الطريق ..



الصديق عبدالله السهلي نختر من رسوماته هذه المحاولة

مجمع من خارج الحدود :

رواد الفضاء يستعدون للمسودة الى الارض

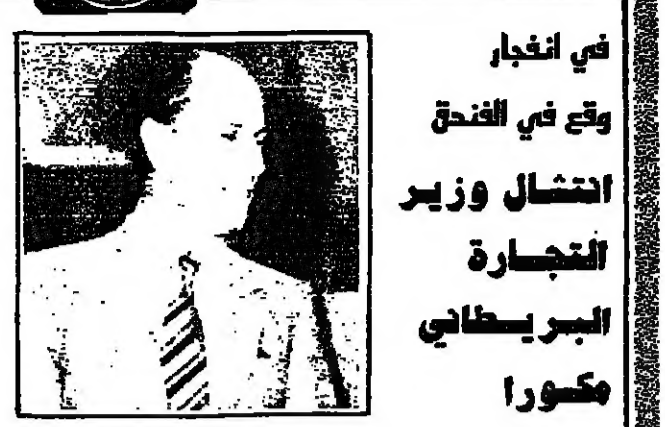
هيومن - الولايات المتحدة -
الخبير... أعد أعضاء طاقم مكوك الفضاء تشالينجر السبعة العدد اس الجمعة غداة نجاح اثنين منهم في السباحة في الفضاء... العودة المكوك الى الارض على نحو ما مقرري كابل كاتالينا بولاية فلوريدا... استوفت التجارب العلمية وستوضع الأجهزة في مكانها وستجرى تجارب على أنظمة مراقبة الطيران تحسبا للهبوط في الساعة ١٦:٢٥ بتوقيت جرينتش اليوم السبت على بعد كيلومترات قليلة فقط من موقع اقلاع المكوك ٥ أكتوبر تشرين اول الحالي...

وقام رائدا الفضاء كاترين سوليفان ٢٢ عاما - وبفيد لستما ٢٥ عاما أثناء وجودهما يوم الخميس في الفضاء خارج المكوك لمدة ثلاث ساعات ٢٧ دقيقة بثبتت هوائي امدادي على هيئة صحن صناعي كان يمكن ان يحرق مشاة الهبوط اذا ما استقر في التحرك... وقام رائدا الفضاء خلال وجودهما في الفضاء خارج المكوك بعملية لنقل وقود لفرص صناعي من مستودع الى آخر وفي تكرار المشاة مستخدم لهما بعد لعدة ساعات، خزان وقود القمر الصناعي الذي استنفذ وقوده...

وتعد كاترين سوليفان ثاني امرأة في العالم تسبح في الفضاء بعد السوفيتية سبيلانا سافيتسكايا التي ظلت تعمل لمدة ثلاث ساعات خارج المحطة ساليوت (٧) يوم ٢٥ يوليو تموز الماضي... وكاترين سوليفان طوله ١,٦٧ مترا وتزن ٦٨ كيلو جراما وفي القوي ورائدات الفضاء الأمريكيات الشان والوحيدة التي تطابق مقاييسها بدة الفضاء التي تبلغ تشالينجر ٢١٠٠٠٠ دولار للرحلة الى الفضاء...

فرقة الكوميديا تجول في دول شرق افريقيا

باريس - ا.ب. - علم في باريس ان ستة من ممثلي فرقة الكوميديا الفرنسيين سيقيمون بجولة في ستة من دول شرق افريقيا والمحيط الهندي وذلك خلال الفترة من ٢٨ أكتوبر وحتى ٢٢ نوفمبر - تشرين ثان القادم... وسيقيم الممثلون الفرنسيون خلال هذه الرحلة بتقديم مسرحية مولير - وهو عرض يمسح مؤسس فرقتهم قام باعداده واخرجه الان برالون في الرحلة... وستقدم الفرقة عروضها في جيبوتي من ٢٨ أكتوبر الى اول نوفمبر وفي مدغشقر من ٢ الى ٥ نوفمبر وفي موريشيوس يوم ٩ - ١٠ نوفمبر وفي كينيا من ١١ الى ١٤ وفي الصومال من ١٥ الى ١٨ وفي مصر من ١٨ الى ٢٢



في انفجار وقع في الفتح انتحال وزير التجارة البريطاني
برايون - واس - ذكر امس ان وزير التجارة والصناعة البريطاني نورمان تيت والسفير الاسترالي لدى بريطانيا (الف بارموس) قد اصيبا في الانفجار الذي وقع الليلة الماضية في أحد فنادق برايتون... وقال نائب مدير مقاطعة سوسكس ان وزير التجارة قد اصيب بكسر في رجله وفي صدره حيث تم انتشاله من بين الانقاض... وكان الوزير البريطاني والسفير الاسترالي يتواجدان في برايتون لحضور اجتماعات مؤتمر حزب المحافظين ويستخدم فندق فراند اوتيل الذي وقع فيه الانفجار كسكن للاعضاء المشاركين وشيوخ الشرف... وصرح وزير الداخلية البريطاني ليون بيرتيان ان القنبلة التي انفجرت في بهو الفندق تزن ما بين ٩/٧ كيلو جرامات مما اسفر عن مقتل اثنين واصابة ٢٦ شخصا آخرين... ولم يعلن بعد عن المتسببين في الحادث او الجهة التي تقف وراءه...

بعد مطارة البوليس الدولي القبض على مهربي المخدرات

اثينا - ا.ب. - التي رجال الجمارك اليونانيين القبض على اثنين سويين من مهربي المخدرات مساء امس الاول الخميس في مطار اثينا الدولي حيث كانا يحملان ١٧ كجم من الحشيش... علم ذلك من مصدر بوليسي... وأوضح البوليس ان المهربي هما محمد عويس ووحيد سحنو وكانا قد وصل لثمنهما من دمشق... ولم يذكر البوليس أية ايضاحات أخرى... وأشار البوليس الى ان عويس وهو زعيم عصية لتزوير المخدرات تعمل في أوروبا وكان البوليس الدولي (الانترپول) يبحث عنه...

باريس - ا.ب. - ظهر الصحفي الفرنسي الاسير في افغانستان جاك ابوشوار امس الاول الخميس للمرة الاولى في كابول وفقا لما ذكره راديو كابول بينما أعلن رسميا في موسكو انه سيمثل قريبا امام المحكمة... وذكر راديو كابول ان ابوشوار الذي اسره القوات السوفيتية والانفغانية يوم ١٨ سبتمبر / ايلول الماضي عريض اليوم الخميس امام صحفيين في كابول ودوليين في مؤتمر صحفي عقد في كابول... واكد الراديو ان ابوشوار دخل بصورة غير مشروعة في افغانستان ليجمع معلومات غير مصرح بها ولتتق مع نشاطه المهني الا ان الراديو اذعن عن وصفه بـ «جاسوس او صحفي»... وذكرت صحيفة الحكومة السوفيتية ارستيا في موسكو يوم الخميس الماضي ان الصحفي الفرنسي سيمثل قريبا امام محكمة ثورية... واتهمت الصحيفة في برقية لمراسلها في كابول الصحفي ابوشوار بأنه قام في الاسر في افغانستان بمغامرة لامشولة لم تكن ذات طابع مهني فحسب... وقال عبده كوشينيدو القائم

وقد ذكر راديو كابول ان ابوشوار الذي اسره القوات السوفيتية والانفغانية يوم ١٨ سبتمبر / ايلول الماضي عريض اليوم الخميس امام صحفيين في كابول ودوليين في مؤتمر صحفي عقد في كابول... واكد الراديو ان ابوشوار دخل بصورة غير مشروعة في افغانستان ليجمع معلومات غير مصرح بها ولتتق مع نشاطه المهني الا ان الراديو اذعن عن وصفه بـ «جاسوس او صحفي»... وذكرت صحيفة الحكومة السوفيتية ارستيا في موسكو يوم الخميس الماضي ان الصحفي الفرنسي سيمثل قريبا امام محكمة ثورية... واتهمت الصحيفة في برقية لمراسلها في كابول الصحفي ابوشوار بأنه قام في الاسر في افغانستان بمغامرة لامشولة لم تكن ذات طابع مهني فحسب... وقال عبده كوشينيدو القائم

تخلص من حبات شارب يصرق نفسه في دورة المياه

ملبورن - ا.ب. - حاول شاب استرالي وضع نهاية لحياته حرقا في دورة مياه ركاب فلبينية كانت تقوم صباح امس الاول برحلة بين مانيلا وملبورن... وقد اغرق الشاب (٣٥ سنة) على نفسه باب دورة المياه قبل فيض الطائفة بنحو الساعة في مطار ملبورن وبذل ملبورن بمادة ملتهبة واضرم فيها النار... ولدى هبوط الطائرة نقل الشاب الى احد مستشفيات المدينة حيث انتدع الاطباء بعد ان اجريت له عملية عاجلة...



المملكة تحفل بيوم الغذاء العالمي

عن طريق برنامج شامل يخرجه في تنفيذ هذا الاسبوع :
تشارك المملكة الأسرة الدولية بالاحتفال بيوم الغذاء العالمي وقد اعتمدت وزارة الزراعة والمياه برنامجا شاملا تشجع في تنفيذ هذا الاسبوع جميع فروع ومكاتب الوزارة بالتعاون مع كافة المؤسسات والمنظمات المحلية والعالمية لهذا اليوم... وبالتالي تحقيق اهداف البرنامج من التنمية الدولية...

في ست سلك شاب مشهور ينجو من حادثين مروريين باعجوبة !
لحادثين مروريين مرعوبين في يوم واحد خلال ست ساعات فقط حيث وقع الحادث الاول في طريق الشاحنة - حين انقلبت سيارته التي كان يستقلها وهي من نوع داتسون بك ا.ب. - ان انقلبت السيارة عدة ثلثيات في الثامنة من صباح الاربعاء الماضي ونجا الشاب باعجوبة من الحادث دون ان يصاب بأذى... وفي الثانية ظهر من نفس اليوم استقل الشاب سيارة احد زملائه وهي ايضا من نوع داتسون ٢٤٠ لانهاء اجراءات اصلاح سيارته التي وقع بها الحادث الاول... فوقع له حادث تصادم أمام بيت الشايب القديم في بريدة - اصدم بأحد العربات الخلفية لسيارة مرسيديس فلبا... وكان الحادث الينا والترقة البردية والرمز البريدي واعيمته في المعاملات والمراسلات البردية...

مالية الحدود الشمالية تصرف العوائد
عمر - مكتب الجزيرة - صالح حمود القارن... ذكر للجزيرة مدير مالية منطقة الحدود الشمالية حامد البرغش ان ابتداء من العام الجديد فقد بدأت المالية بصرف عوائد الهادئة السنوية ولا يزال الصرف مستمرا هذا ويشير البرغش قوله اننا نأمل من كافة اصحاب المستحقات ان لا يترددوا في تقديم أوراقهم الى مراجع المالية لاستلام استحقاقهم العائد له شخصيا... اما من كان يرغب في استلام استحقاق الغر من مكاتبه فانه يتجه عليه احضار وكالة شريعة صادرة من الحاكم موضعها بها اسم موكله ورعاياها واذا كان صاحب العادة متوفيا فلا بد من احضار صلح مصر ورثة وذلك ليتسنى للمالية اكمال اجراءات الصرف بالطريقة النظامية واه الوقف...

يريد حائل يحتفل بيوم البريد العالمي
حائل - مكتب الجزيرة - علي الخباز... شاركت منطقة حائل للبريد مناطق المملكة بالاحتفال بيوم البريد العالمي وذلك بوضع الملصقات وتوزيع النشرات وعمل الدعاية اللازمة داخل النعام البريدي وخارجه لترويج الجمهور واعطائهم نبذة موجزة عن أهمية البريد والدور الذي يقوم به وتعريفهم على التعرف البريدي والرمز البريدي واعيمته في المعاملات والمراسلات البردية...

صناديق بريد جديدة
بريدة - مكتب الجزيرة - عبد الرحمن الفراج... يتم قريبا استبدال الصناديق البردية الموجودة في شوارع مدينة بريدة بصناديق جديدة ذات جزئين بدلا من الجزء الواحد وستكون الوانها الاصفر والازرق... ذكر ذلك للصفحة مدير عام منطقة القصيم للبريد عبدالله صالح العجاوي والذي قال ان ذلك سوف يجمع على جميع مدن منطقة القصيم...

مفاتيح المناطق

في ايلي ارقام مفاتيح مناطق المملكة مع ملاحظة اضافة الرقمين الأولين بعد الفتح) والخاصين بالمدينة أو القرية المطلوبة ويمكن الحصول على من خدمات (٩٠٥):

المطلة الغربية (٠١) - المطلة الغربية (٠٢) - المطلة الشرقية (٠٣) - المطلة المدينة المنورة والشمال (٠٤) - مطلة القصيم (٠٥) - المطلة الجنوبية (٠٦) -

مفاتيح عواصم العالم

لندن ٠٠٤٤ - بروكسل ٠٠٣٢ - باريس ٠٠٣٣ - بغداد ٠٠٢٢ - موسكو ٠٠٣٣ - الرياض ٠٠٢٢ - واشنطن ٠٠١٢ - الدار البيضاء ٠٠٢١ - طوكيو ٠٠١٢ - طرابلس الغرب ٠٠٢١ - روما ٠٠٣٣ - تايوان ٠٠٨٦ - انبسا ٠٠٣٠ - باتوكولم بالفلين ٠٠٢٤ - كوينزلاند ٠٠٤٤ - طهران ٠٠٩٨ - ستوكهولم ٠٠٤٤ - سنغافورة ٠٠٦٥ - جنيف ٠٠٤٢ - كينجو بيسرلانتكا ٠٠٤١ - برشلونه ٠٠٤٣ - كلاركس ٠٠٥٨ - قبرص ٠٠٣٥ - مسقط ٠٠٩٨ - سيؤول ٠٠٨٢ - صنعاء ٠٠٩٦ - فيينا ٠٠٤٣ - قطر ٠٠٩٧ - مدريد ٠٠٣٤ - القاهرة ٠٠٢٠ - بون ٠٠٤٢ - بيروت ٠٠٩٦ - روما ٠٠٣٤ - عمان ٠٠٦٦ -

مفكرة الجزيرة

أرقام مهمة

٤٣٩١٠٠	مكتب الجزيرة المركزي
٤٣٩٤٣٤	مكتب الجزيرة في الرياض
٥٤٦٤١١	مكتب الجزيرة في جدة
٢٥٥٣٢	مكتب الجزيرة في مكة المكرمة
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في القاهرة
٢٢٦٤١	مكتب الجزيرة في الكويت
٢٠٧٣٣٠٠٠	مكتب الجزيرة في دبي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في أمستردام
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في بروكسل
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في باريس
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في لندن
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في روما
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في موسكو
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في سانت بطرسبرغ
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في هلسنكي
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في برلين
٤٤٥٤١١	مكتب الجزيرة في فرانكفورت

ثلاثة من المهندسين السعوديين يناقشون قضايا الهندسة المعمارية ويؤكدون

المهندس إبراهيم الزامل :

● راجعوا المهندس قبل ان تقررؤا تغيير تصاميم مبانيكم

● لا أؤيد فكرة إلغاء البطاقة عن المهندسين المتعاونين



إبراهيم الزامل

معظم المقاولين اميون ولا يقرءون الخرائط فكيف يطبقونها ؟!

المهندس عبد الكريم الصالح :

● من الخطأ ان نعتبر الرخام العنصر الرئيسي لجمال المباني !!



المهندس إبراهيم الزامل يتحدث الى الزميل مأمون السمان



المهندس باسم الشهابي



المهندس عبد الكريم الصالح

● فكرة المهندس المتعاون جيدة وتساعد في اكتساب الخبرة العملية

المهندس

باسم الشهابي :

الاستشاري وكل هذه الأطراف يكون لها دور مهم في كل مشروع مهما صغر حجمه ويبدأ دورها بزيادة حجم المشروع والتنسيق والتوفيق بين كل هذه الأطراف يقع دورا على كامل الاستشاري ولكن هذا جزء من طبيعة المهنة ويتقبله الجميع بصدر رحب ، المشاكل الأساسية التي تواجه المكاتب الاستشارية في المملكة يمكن تلخيصها فيما يلي :-

اعتماد المكاتب السعودية الاساسي حاليا على عدد كبير من الخبرات الاجنبية والتي تأتي للعمل بصفة مؤقتة وهو عامل سلبي لان طبيعة العمل تتطلب المجهود الجماعي لفريق العمل كجموعة متجانسة لفترة كافية وظاهرة ابدال الوجهة بصفة دورية لاتقدم العرض على الامد الطويل

المناقص التي لازالت هذه المكاتب تواجهها من قبل الشركات الاجنبية رغم السياسة الملمنة والصريحة للدولة لتشجيع ودعم المكاتب الوطنية

غياب نظام موحد وممتد للمسابقات الهندسية المعمارية حيث تأتي كل مسابقة بنظام جديد سواء من ناحية وسيلة التحكم او المتطلبات وبعضها يتخذ بين النواحي الفنية والنواحي المالية

انخفاض المكاتب الهندسية للتنافس فيما بينها بتخفيض الاسعار والسخول بذلك في حلقه مغرية تشجع تقديم اقل المجهودات في مرحلة التصميم وغالبا لاتظهر مساوئها الا بعد اكتمال البناء وظهور المشاكل لا قدر الله

واسمح لي ان انتهن هذه الفرصة لعمل بعض الدعاية للجنة الهندسية ببرنامجها التوعبي والتثقيفي والبرامج التدريبية فقد صدرت موافقة الجهات العليا بكن هذه اللجنة المساعدة في تقليل الصعوبات والتي ذكر بعض منها اعلاه وارادو من جميع الاخوة والزعماء مهنة الهندسة سواء في قطاع الدولة او القطاع الخاص ان يتبنوا اللجنة ممثلا لاهتمامهم بالرفع من مستوى المهنة وان يقوموا بالتعاون معها على جميع الاصعدة

كيف ترى مستوى الوعي لدى المواطنين الذين يرغبون في تصميم مساكنهم ؟

تتم صناعة البناء في المملكة حاليا بفترة انتقال كبيرة بين الطرق والوسائل التي كانت سارية قبل الفترة الاقتصادية وماهو متوفر الآن نتيجة لهذه الفترة فترى سوق مواد البناء غني بما توفر من جميع اسواق العالم وصاحب العمل لديه القدرة اذا وقع في حيرة الاختيار حيث تجد فيها انفسا لكن المشكلة تأتي في ادراك طبيعة عمل المكتب الاستشاري ومدى وماله وعليه واعقد ان القصور في وعي البعض راجع ايضا لقصور بعض المكاتب الاستشارية في التسلط بطرأ واضح من ناحية مآلهم وما عليهم وارجو ان تقوم اللجنة الهندسية بدور فعال في هذا المجال

مباريك في دور مكاتب المهندسين المتعاونين وهل هي فكرة ناجحة ؟

عكس ذلك فمستوى الالتزام للأعمال الاستشارية وخاصة لأعمال القطاع الخاص لا يفي بمتطلبات أداء العمل الكامل

القوانين في اغلب البلاد الغريبة تمنع ان تتنافس المكاتب الاستشارية بتخفيض اسعارها وبالتالي نوعية خدماتها وتلزم هذه المكاتب بعد ادنى من الالتزام وحد ادنى من الخدمات وهكذا تقوم المنافسة بين تلك المكاتب على اساس توفير افضل الخدمات لا اقل الاسعار ولا ارى بدلا من ذلك لكي ترتفع بمستوى الخدمات الهندسية في المملكة

نحن على اي الاحوال دورا في بحث دائم لاجلاد الطرق لتفويض تكلفة انتاج المخططات والوثائق الهندسية وبالتالي تخفيض الاتصاف ومن له دراية بخبايا مهنتنا يعلم بان من اتاما حلا بالكسب الوفير خرج من التجربة بخيبة الامل واولئك الذين يتسكنون بها كخمسدر اساسي لرتفعهم دافعهم الاساسي ارتباطهم بالمهنة وليس للكسب الوفير

ماهي المشاكل التي تواجه المكاتب الهندسية ؟

لا تخطر ببال من المشاكل ولكن اعتقد ان مهنتنا وبيداتنا تحتل صدر قائمة من المتاعب وذلك راجع لتعدد الأطراف التي تجتمع لانجاز العمل فهناك صاحب العمل وممثل صاحب العمل والمقاول والمقاول الباطن والمصانع المنتجة لمراد البناء والجهات الرسمية سواء المسؤولين عن تراخيص وقوانين البناء او تلك المسؤولة عن الخدمات الاخرى كالكهرباء والكهرباء بالاضافة للجهاز الداخلي للمكتب

مشكلة المكاتب الاستشارية في تعدد الأطراف التي تجتمع لانجاز العمل

في الحقيقة ان هناك عدة طرق لكفاءة المهندس الذي يقوم بعمل تصاميم جيدة في حين ان هناك بعض المهندسين المتعاونين ليسوا في المستوى المطلوب من حيث جودة التصميم

في الحقيقة ان هناك عدة طرق لكفاءة المهندس المتعاون منها على سبيل المثال ان يكون هناك ملف لكل مهندس متعاون - يحتوي على جميع المشاريع التي قام بتصميمها خلال العام وفي نهاية كل عام ينظر في المشاريع التي قام بتصميمها كل مهندس عن طريق لجنة تحكم من البلدية للنظر في مستوى التصميم فإذا كانت جيدة يعطى المهندس شهادة تقدير موقفة بتوقيعه معالي أمن مدينة الرياض

إذا سيكون هناك دفع لكل مهندس لعمل تصاميم جيدة

المهندس باسم الشهابي :

هناك اتجاه بارتفاع اسعار المكاتب الاستشارية الهندسية ما رايكم في ذلك ؟

لا اعتقد ان هذا الاتجاه في مكانه الصحيح والحقيقة

سينتج عنها المشروع بـ - المحافظة على الطابع المعماري واثرا المنطقة - البساطة والجمال - الناحية الاقتصادية

هـ - ان يفي بجميع متطلبات برنامج المشروع

كيف ترى القرارات التي اتخذت حول إلغاء بطاقة المهندسين المتعاونين ؟

ان فكرة إلغاء البطاقة عن المهندسين المتعاونين فكرة غير مناسبة في نظري حيث ان مهنة المهندس من المهن الحرة والتي لا بد للمهندس من مزاياها ولكن يجب ان نضع بطاقة المهندسين المتعاونين في حال اعدادتها لتنظيم معين فمثلا تكون هناك بطاقة للمهندس المعماري بحيث تعطيه الصلاحية بعمل التصميم المعماري لاي منشأ اي ان عطية التصميم تنحصر على المهندس المعماري فقط وتكون هناك بطاقة للمهندس المدني بحيث تعطيه الصلاحية بتصميم المنشأ من الناحية الانشائية وبالتالي فان اي تصميم لاي منشأ يعتمد اعتمادا كبيرا على تكاتف جهود كل من المهندس المعماري والمهندس المدني ويتم اعتماد المخططات بفتح وتوقيع كل منهما

هل للمقاول تأثير على اظهار المبني في الشكل الجيد المطلوب ؟

من الملاحظ ان هناك تصاميم جيدة لبعض الفلل خاصة تصاميم الاجازات ولكن اثناء التنفيذ يقوم المقاول باقتراح بعض التعديلات على الواجهات ويأخذ موافقة المالك على ذلك ويقوم بتغيير الالوان التي اقترحها المهندس المصمم وبالتالي يكون مظهر المهندس المعماري قد تغير الى الاسود في معظم الاحيان وهذه التعديلات خاطئة لانه من الواجب ان يتقيد المواطن بجميع ما في المخططات المتعددة ولا يقوم باجراء اي تعديل الا بعد استشارة المهندس المصمم وبناء عليه فان للمقاول دورا كبيرا في اظهار الغلا بشكل الجيد المطلوب اذا طبق ما في المخططات تماما واما كانت طريقة تنفيذ جيدة

كيف يمكن مكافأة المهندس المتعاون الذي يقوم بعمل تصاميم جيدة في حين ان هناك بعض المهندسين المتعاونين ليسوا في المستوى المطلوب من حيث جودة التصميم ؟

في الحقيقة ان هناك عدة طرق لكفاءة المهندس المتعاون منها على سبيل المثال ان يكون هناك ملف لكل مهندس متعاون - يحتوي على جميع المشاريع التي قام بتصميمها خلال العام وفي نهاية كل عام ينظر في المشاريع التي قام بتصميمها كل مهندس عن طريق لجنة تحكم من البلدية للنظر في مستوى التصميم فإذا كانت جيدة يعطى المهندس شهادة تقدير موقفة بتوقيعه معالي أمن مدينة الرياض

إذا سيكون هناك دفع لكل مهندس لعمل تصاميم جيدة

المهندس باسم الشهابي :

هناك اتجاه بارتفاع اسعار المكاتب الاستشارية الهندسية ما رايكم في ذلك ؟

لا اعتقد ان هذا الاتجاه في مكانه الصحيح والحقيقة

والتي تنعكس بالطبع على اعمالهم وبالتالي من الصعب وضع معيار يحدد قيمة فكر هذا وفكر ذاك فلو ان هناك مشروع واحد واعطى خمسة مصممين لحصلنا على خمسة تصاميم مختلفة اختلافا كبيرا عن بعضها البعض

ويتم تحديد سعر التصميم في اغلب المكاتب الهندسية في المملكة وفي الخارج لحساب عدد الساعات العملية التي يستغرقها التصميم وضربها في تكلفة الساعة لدى المكتب وهذه تختلف من مكتب الى اخر وهناك اسلوب اخر لحساب تكلفة التصميم وذلك بحساب عدد لوحات التصميم وضربه في سعر اللوحة الواحدة وهذا ايضا مرتبط بعدد الساعات المستهلكة لعمل التصميم ولكن هذا التحديد فقط مالي وماي لان التصميم كما ذكرنا عمل فكري وابداعي

المهندس إبراهيم الزامل :

علي اي اساس يتم تحديد سعر التصميم للمشروع ؟

يتم تحديد سعر التصميم لاي مشروع بعدة طرق منها

أ - نسبة معينة من تكلفة المشروع

ب - او بتقدير سعر معين للتر المربع من مساحة المشروع

ج - او بحسب عدد لوحات المشروع والوقت المبدول فيه

هل وصل المواطن الى مستوى جيد من الوعي بحيث يساعدكم ويترك للمهندس الحرية في التصميم ام انه يحب التقليد ويحضر فكرة تصميم فلته جاهزة لاضفاء بعض التحسينات عليها فقط ؟

في الحقيقة انه مازال هناك فئة من الناس ترغب وتحب التقليد حيث يحضر كروكي لفلة صديقه او قريبه ناسبه تصميمها لينفذ المهندس له ماثيا اما الغالبية من الناس فيتركون الحرية للمهندس في التصميم

الا ترى ان في شروط البلدية وانظمتها ارتباطا وثيقا بشكل الهندسة المعمارية للمدينة ؟

نق تماما ان أنظمة وشروط البلدية لم تروص الا لصالح المواطن من حيث التقيد بالارتدادات المطلوبة والوان واجهات المباني حيث انها جزء من جمال المدينة

اما من حيث التصميم الداخلي للفللا مثلا فيفضل ان يكون هناك مرونة في القوانين الخاصة بالتصميم الداخلي لانها حق من حقوق المواطن صاحب المخطط

ماهو التصميم الجيد في نظرك هل هو التصميم الحديث ام التصميم الذي يتعلق بالتراث والبيئة ؟

ان التصميم الجيد هو التصميم الذي تتوفر فيه عدة عناصر منها

أ - ملاسة تصميم المبني للماح وجو المنطقة التي

يشدد المهندسون المعماريون على اهمية المقاول في تنفيذ مسكن او مبني جميل ويقولون ان كثيرا من المقاولين لايعاونون بجميع مخططات المبني ويركزون على المخطط الانشائي .. كما يتصرفون كثيرا نحو تعديل شكل المبني الشيء الذي يؤثر سلبيا في التصميم الهندسي الذي يصنعه المهندس وفق اعتبارات كثيرة

في هذا الصدد يقول المهندس عبدالكريم الصالح (ان غالبية المقاولين الصغار لايعرفون كيف يقرءون الخرائط الهندسية ولايتبعونها انما يضعون مجهود كل من المالك والمهندس) ويؤكد مهندس آخر هو المهندس ابراهيم الزامل على ضرورة مراجعة المالك للمهندس عند الرغبة في اجراء بعض التعديلات على المبني ويقول ان معظم التعديلات التي يقوم بها المقاولون خاطئة ويشدد على اهمية التزام المواطن وتقيد بالمخطط المعتمد

وحول اتهام المهندسين بالغفالة في اسعار التصاميم الهندسية يقول مهندس آخر هو المهندس باسم الشهابي بان هذا الاتهام ليس في مكانه الصحيح ويضيف ان مستوى الاتعاب للامال الاستشارية وخاصة لآعمال القطاع الخاص لا يفي بمتطلبات اداء العمل الكامل ويبيد المهندسون وجهات نظرهم في شروط الامانة بخصوص المباني والفلل .. وللمهندس الصالح وجهة نظر في هذا الموضوع يؤكد فيها ان الرخام الذي تشترطه الامانة على واجهات المباني التي تقع في الشوارع الرئيسية .. ان هذا الرخام ليس عنصرا اساسيا في الجمال .. ويذكر ان الرخام لن يزين فيلا سيدة الشكل .. ويقول ان الجمال لايرتبط ارتباطا قويا بالتكسية الخارجية وانما لها التأثير البسيط على المظهر الخارجي ويبيد المهندس الصالح وجهة نظر في هذا الموضوع

كما يتطرق المهندسون الى عدد من القضايا المرتبطة بالهندسة المعمارية في البلاد ومستقبلها ومواضيع اخرى متعددة تلقى الضوء فيها من خلال آراء ثلاثة من المهندسين السعوديين بالرياض

تحقيق : مأمون السمان

المهندس عبدالكريم الصالح

○ ماهو تأثير المقاول في اظهار المبني بالشكل المطلوب باعتباره ممكلا لدور المهندس .. وهل ترى ان المقاولين يؤدون عملهم على مايرام ؟

من المعروف ان المقاول هو المنفذ للتصميم .. فمهما كان التصميم جيدا وتقدم تنفيذيا سينا مان المبني سيكون سينا فالمقاول له الدور الكبير في اظهار المبني وبالتالي الذي يطله المهندس المعماري ولكن للأسف الحاصل الآن ان غالبية المقاولين والمعلم الذين يقومون بتنفيذ المسكن الخاص بتصميم الخبرة والمهارة المطلوبة في تنفيذ هذا النوع من الانشاءات فالغرض ان المقاول يكون على الاقل موعلا تهيلا اكاديميا قبل البدء في قطاع المقاولات لانه للأسف ومن واقع خبرتي القصيرة ان غالبية المقاولين الصغار لايعرفون كيف يقرءون الخرائط الهندسية ولايتبعونها انما يضعون مجهود كل من المالك والمهندس سدى .. فالحديث اراء ان المقاول يعتمد اعتمادا كبيرا على المخططات الانشائية ويتجاهل المخططات الاخرى حتى ان بعضهم بعد المس كمالا بدون النظر في غالبية الخرائط والمخططات والتي مذل فيها المهندس جهدا وتكلفة المالك مالا .. هذا مالاضافة الى احتدادات المقاول - عدم الخبرة - التي يصنفها الى المبني والتي تسمى الى شكل المبني وتزين من قبحة فهو في بعض الاحيان يحدد شكل المائدة ولون وتوقع التكسية الخارجية وبالتالي تظهر هذه الاشكال والالوان المنفرة للمباني السكنية التي سراما حولنا ولكن هذا لاينفي وجود بعض المقاولين المبدعين والذين لهم التنظيم والطابع الخاص بهم

هل لك ملاحظات على بعض شروط البلدية في المباني خاصة ان بعض المهندسين اقترحوا معينا بهذا الصدد ؟

في بعض الملاحظات على بعض الشروط فمثلا البلدية تشترط ان تكون التكسية الخارجية للمباني المطة على الشوارع الرئيسية من الرخام لانه في رأيي ان الرخام يصفي الحال على المبني وانما من رايي ان هذا خطأ شاذ لان الرخام لايجعل مبني ما جميلا وهو في الاساس سبب لان الجبال لايرتبط بالتكسية الخارجية ارتباطا قويا وانما لها التأثير البسيط على المظهر الخارجي .. فالحديث اريد قوله ان هناك مئات من مواد

التكسية الخارجية والمدينة المتقدمة والتي تسمى جلا وروفا على المبني افضل من الرخام .. من الخبر للبلدية ان تطلب من المهندس المعماري دراسة واجهات المبني وعمل حلول ودراسات لها بغض النظر عن استعمال الرخام او غيره وتختار الحل المناسب والافضل .. فبالا لارتباط جمال المباني بالرخام وبذلك لاتصبح مدينة الرياض مدينة الرخام كان هذا على سبيل المثال ومن المعروف ان شروط وانظمة البلدية نتجت عن دراسة وعن سابق خبرة .. ولكن هذا لايعني من تعديتها وتصحيحها والاستفادة من الخبرات الجيدة في هذا المجال

كيف تقدر وجود بعض المباني ذات التصميم المتواضع علمك بان اصحاب هذه الممتلكات دفعوا مبالغ كبيرة مقابل ذلك ؟

وجود بعض المباني ذات التصميم المتواضع من الناحية المعمارية ناتج عن ان من صمم هذه المباني ليس معماريا .. فاما يكون مهندسا انشائيا او مديبا او رساما او غير ذلك .. فالنتيجة المعمارية وظيفة وشكل المبني يتكامل بها المهندس المعماري لانه تخصصه والمهندس الانشائي يتكامل بالتصميم الانشائي والهيكلي للمبني .. ودور الرسام هو رسم مايمصمه كل من المهندس المعماري والانشائي والكهربائي .. فقيام المهندس الانشائي والرسام وغيرهم بتصميم المبني من الناحية الوظيفية والجمالية يؤدي الى ظهور تصاميم سيئة ودون المستوى المطلوب ولو ان كل متخصص اترن بتخصصه وتكاتفوا لحصلنا على عمل متكامل ونجاح جيد .. ولكن للأسف الحاصل الآن هو ان غالبية الناس لاتتفرق بين المهندس المعماري والمهندس الانشائي والمهندس الكهربائي والمهندس الميكانيكي وكلهم في نظرم مهندسون يتخصص واحد اي ان المهندس المعماري يقوم بعمل الانشائي والكهربائي يقوم بعمل المعماري وهذا خطأ كبير نتج عنه ما نراه من ساء وضعية المستوى سيدة الشكل ودينة التنفيذ

علي اي اساس يتم تحديد سعر التصميم للفقلا علما بان المسألة تخضع لاعتبارات متعددة ؟

من الصعب تحديد سعر التصميم تحديدا دقيقا لان التصميم في حد ذاته فكر وتذوق وابداء وابتكار فالصعوبة تختلف مستوياتهم الفكرية والابداعية

صواحب

الموقف الرهيب في الزواج

الذين يعانون مشاكل اجتماعية، ويساهمون في تقديم الحلول لا أعرج من سلوكنا وأعمالنا الحيانية - لا زالوا - كان الله في عونهم - يدورون في دوامة واحدة، وزاوية صغيرة من دوامات وزوايا الزواج، تلك هي ارتفاع المهور...

ولقد استأثرت المهور بهذا الاهتمام باعتبارها المعضلة التي تشكل مفتاح الزواج إلى ذلك المشروع الاجتماعي، ولأنها الصورة الظاهرة للعيان، والتي تستأثر بالاعتناء الأول، والهاجس الرئيسي لمن سيقدم على مثل هذا الحدث الضروري... وما كان التغالي بالمهور ليشكل هذه العقبة الكادئة، والمشكلة الموصية لو لم يبلغ حينا للمادة هذا المبلغ الغريب حتى غدا التهالك ورأعها شطارة والتكالب عليها طموحا... واللهات خلفها نشاطا...

لكن هناك دوامة أخرى، وجانبها إضافيا من جوانب مشاكل الزواج قلما يطرقه الطارقون، أو يفكر فيه المفكرون، أو يهتم به المهتمون، ذلك هو الموقف الإنساني، والشعور الوجداني، والاحساس النفساني لكل من العريسين قبيل ليلة مراسم الزواج المعروفة...

أنها اللحظات الحاسمة التي يتجلى فيها الطرفان بلوغ قمة فترة انتظار دامت سنوات وسنوات، سويغات تمر متأنقة، تحمل في ثناياها مختلف الهواجس، وشتى المشاعر...

لا شك أن لأمور شؤونه، وللموقف شؤونه، ولم لا...! وهو الحدث الرئيسي بل والهام في حياة الإنسان الخاصة، عندما يلتقي بنصفه الثاني، ويتردد في تجسيم الموقف وتكرير حجمه ما يحاط به من أساطير شعبية، وأمثال عامية، وقصص خرافية، وهالات تراكيبية، واستعدادات هامشية، وثقافات خيالية...

هذه وتلك جعلت للحدث رعبته، واكسبته هيئته، حتى قيل (لا هم إلا هم العرس)...

ففي الساعات البهيجة التي تضاء فيها الأنوار، وترتفع فيها أصوات المهنئين، والمباركين وبينما يتكلم أهل الفتاة على تجميلها وتلبسها أحسن ما ابتكر من الثياب، وأفضل ما انتج من المصوغات، وأحسن ما استورد من المجوهرات، وبينما يعمل أهل العرس على إظهاره المظهر المناسب مستعينين بأقلام الملائس، وأحدث العطورات، وأغلى الكماليات، في ساعات المرح والفرح هذه نجد - على التقيض من ذلك - أن طرفي الزواج، وطبقي الرجا، وصاحبي الشأن - أعني الزوجين يغطيان في تفكير عميق، وتامل داخلي، وتصور دقيق يصطارع بين العقل الباطن والظاهر ويدور حول هاتيك اللحظات الحرجة التي يلتقي فيها انسان بإنسان - لأول مرة - لم يعرف أي منهما عن الآخر شكلا أو مضمونا سوى ما (قيل وقال)...

وتدور الساعات ويضرب كل من الطرفين أحساسا بأسناد ويحدث هذا وتلك لنفسيهما فيما عسى أن يفعل أو يقول في موقف تضع فيه الكلمات، وتختار فيه الجملات...

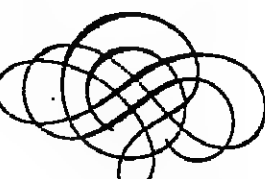
أنه لعمري موقف لم يتحلى به أي من الطرفين، فكيف السبيل إلى تهيتهما كخطوة نحو التهنين من كلفة الزواج النفسية؟! **عبد العزيز عبد الله الطريقي**



يوم جميل في سويسرا ... لو لا هؤلاء...!!!

سويسرا بلد الهدوء والنظام والطبيعة الرائعة اعتادت ان تقيم عيداً للزهور في مدينة جنيف كل عام تعرض فيه اشكال هندسية من الزهور كما تقدم بعض الفرق الموسيقية انشاما مختلفة ورقصات وطنية، ترتدي الملائس التقليدية القديمة وتقام الألعاب النارية مساء حيث تصبغ السماء لوحة فنية رائعة ومن خلال هذه المناسبة يمارس الشعب السويسري مع السياح بعض التصرفات المرحية فمثلا يلقي بعضهم على بعض قصاصات الورق ويخافون الشمع المذبوب داخل العلب كما يستعملون مسطرة من البلاستيك وتبادل هذه الدعايات بالابتسامات... رابت هذه الاحتفالات اكثر من مرة كانت غاية في الروعة والنظام ولكن الوضع هذا العالم انقلب تماماً إلى فوضى وموتة لبعض بعض السياح وخاصة الشرقيين منهم دورا كبيرا فيها دون ان يقيموا وزنا الى ما قد تسببه تلك الاعمال من اضرار مادية ومعنوية تسهم شخصيا وتفسد الآخرين... ومن تلك الاعمال استعمالهم طلاء السيارات يلقونه على وجوه الآخرين وشعورهم كما يستعملون بخاخات الغاز الخاصة بتعبئة اللواتع... ايضا يلقون بالمفرقات في المقاهي وتحت اقدام المارة وفي صالات الاوتيلات...

ولكن الشيء المخجل حقا هو ما قام به بعض السائحات اللاتي تخرجن عن قواعد الاداب والقيم، كما ان من الغرب المخش ان معظم الفتيات اللاتي قمن بهذه التصرفات هن من الفتيات اللاتي يفترض فيهن الالتزام بالاداب والسلوك الحسن والاخلاص القاضية بذلك كما يبدو من محافظتهن على ظهورهن واحتشامهن في ملابسهن... وقد حمدت الله كثيرا ان وجود لفظة السعودية ضمن تلك اللفظة



الجمعية العامة للأمم المتحدة ورياح التغيير

بصالح: الدكتور عبد العزيز الطريقي

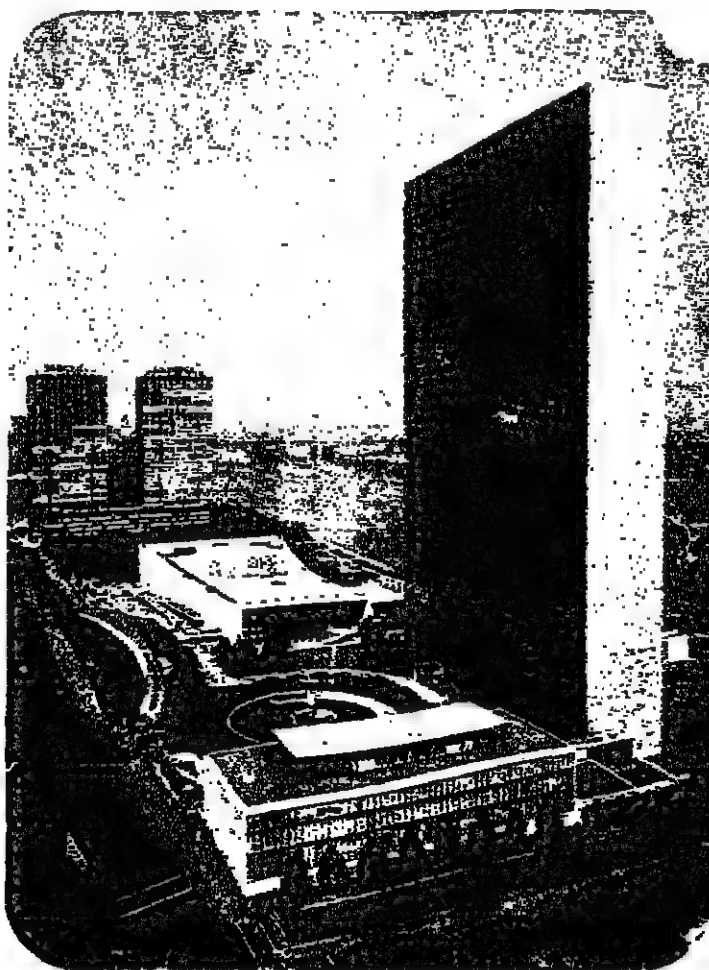
التي تنوي بها منذ اواخر عام ١٩٧١ م بين كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية أصبحت من السياسات الرسمية لكلتا الدولتين منذ اللقاء الذي تم بين كل من الرئيس الأمريكي السابق ريتشارد نيكسون والسكترير الاول للحزب الشيوعي السوفيتي ليونيد بريجنيف - واللقاء الذي تم مؤخرا بين الرئيس الأمريكي ريجن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي جروميكو. هذه السياسة التي تؤدي الى عدم السماح بالصراعات الاقليمية المصودة ان تستدجر الدولتين الى مواجهة فيما بينهما.

هذه بعض العوامل التي عمل حشوها تتحدد مدى فعالية الامم المتحدة في مواجهة المشكلات الدولية، وما من شك انه توجد عوامل اخرى كثيرة لا يتسع لها المقام.

على انه يمكن القول ان الامم المتحدة وجهها الرئيسي... الجمعية العامة - لم يقف جامدا امام التطور الذي طرأ على المجتمع الدولي، بل انما كانت ولا تزال تمثل تصديق المرأة التي ينكس عليها تركيب المجتمع الذي نشأت فيه.

وايا كان الامر، فإن الجمعية العامة قد ساهمت في اصدار قرارات وتوصيات واعلانات لمجموعة من المبادئ التي ينبغي على الدول انتهاجها في علاقاتها بعضها ببعض من هذه الاعلانات، الاعلان المتعلق بمنع الاستقلال للاقاليم غير المستقلة بالحكم الذاتي الصادر في سنة ١٩٦٠ م والاعلان الخاص بتحرير استعمال الاسلحة النووية الصادر في سنة ١٩٦٠ م والاعلان الخاص بتحرير التفرقة العنصرية الصادر في سنة ١٩٦٣ م والاعلان الخاص بالعلاقات الودية والتعاون فيما بين الدول الصادر سنة ١٩٧٠ م والاعلان الخاص بالنظام القانوني لقاع البحر وما تحت القاع في المناطق التي تلي تلك الخاصة للاختصاص الوطني الصادر في سنة ١٩٧٠ م - وبهذه المثابة، فإن جهاز الجمعية العامة هو الذي الذي يخاطب ضمير العالم، ومن هنا يبدو تأثيره الذي لا يمكن انكاره.

وقد اتخذت المملكة العربية السعودية مكانها في المنظمة العمومية برؤية ثابتة واقدام واثق، كما عبر عن ذلك صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في كلمة الملكة التي القاها موضحا ان المملكة وهي تتخذ من الاسلام دينا وعقيدة ومن القرآن دستوراً قد ارسيت دعائم ثابتة في تعاملها مع الدول الاخرى، ان انها تتعامل مع الآخرين على قدم المساواة لا تتدخل في الشؤون الداخلية لغيرها وتحترم مبدأ المساواة الوطنية، كما انها تعمل في المحيط الدولي داخل دائرة الامم المتحدة، وتلتزم بميثاقها وتدعم جهودها وتحارب أي تصرف يسعى لاضعافها وتقليل قوة القانون الدولي لتحل محله قوة السلاح ولغة الارهاب...



● يعلن المواطن عبد العزيز ابراهيم بن جريد بن جريد بموجب خريطة نفوسه رقم ١٦٨٨/٥٧٢٧ بتاريخ ١٢/٢٢/١٣٧٩ هـ سجل الرضا عن رغبته تعديل اسم جده من جريد الى عبد الرحمن بحيث يصبح اسمه بعد ذلك عبد العزيز ابراهيم بن عبد الرحمن بن جريد فمن لم معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

المركز النحدي للخدمات العامة
سباكر، كهرياء، تكيف، نظافة، تبريد
أزالته تعاقب مشكلته في أي من الرضا بالرضا رقم ٤٧٦١٩٨
يرسل الفنى الفني فوراً...
٨ - ١ صباكر، ٦٦، ٤ - ٩ سائر

الدورة الجديدة

في المؤتمر التأسيسي للامم المتحدة الذي عقد في سان فرانسيسكو كان واحدة وخمسين دولة فقط اما الآن فتتشارك في عضوية المنظمة ١٥٨ دولة من بينها ٢٢ دولة يقل تعداد سكانها عن مليون نسمة، ويانحصر التيار الاستعماري تم انشاء عدة اتحادات في محاولة لاعطاء الدول الجديدة القدرة على الحياة والنمو، الا ان جميع تلك الاتحادات قد انهارت.

ويستطرد بأنه قد بذلت محاولات لاصلاح بعض الاضرار التي نجمت عن ذلك من خلال انشاء منظمات اقليمية ولكنها كانت ضعيفة ولا تشكل بديلا للتكتلات التي تقوم على اساس الروابط السياسية بين اعضائها، ويقول انه يتعين على الامم المتحدة ان تدور في العالم القادم بمناسبة مرور أربعين عاما على انشائها الى عقد مؤتمر لاعادة النظر في ميثاقها الاصلي بهدف التخفيض من حدة القوضي التي اثارها اخطاء هذا الميثاق وأنه قد تم طرح العديد من الاقتراحات لوضع صيغ جديدة للتصويت داخل الامم المتحدة تأخذ في الاعتبار عدد السكان والثروة الاقتصادية للدول وذلك حتى تعكس المنظمة الدولية بعض ملامح الخريطة الواقعية للعالم، الا انه ليس هناك احتمال لان تعطي أي من هذه الصيغ بتأييد الدول الصغيرة - وانتهى إلى ان الاعتراف بالاطعاهو الخطوة الاولى نحو التصحيح وأنه سيكون من الافضل بالنسبة للامم المتحدة ان تقوم بمحاولة للتقدي الذاتي بدلا من استمرار حالة الجز التي اصابتها.

تلك هي التفكير التي قدمها فالدهايم لتتخفيف اسباب مرض وعجز المنظمة الدولية وهي وجهة نظر قابلة للنقاش - على ان الامر الهام

مع مجيء الدورة الجديدة للجمعية العامة للامم المتحدة يتراعى ان يرد تقويم نشاطها خلال تسعة وثلاثين عاما مرت منذ نشأة الامم المتحدة في عام ١٩٤٥ م ان ثمة تغييرات كثيرة في العالم الذي تزايدت تعقيداته والاضطراب المحقق به عن العالم الذي عرفته الامم المتحدة عند نشأتها.

والتأمل في واقع عالم اليوم يشهد على خريطة مناطق لا تزال تعيش سياسة الصراع الدموي الذي لم تتجس مية الامم المتحدة في منعه او ابقائه بالجاد صيغ واجراءات عملية تستطيع بها حل هذه المازعات بالوسائل السلمية حيث كان الهدف الاساسي الذي قامت الامم المتحدة من اجل تحقيقه وهو الحفاظ على الامن والسلم الدوليين وتبذ الحروب والصراعات الدولية وتكريس مبدأ التعاون الدولي.

وزاء ما يني به المجتمع الدولي من فشل وخيبة أمل ازاء الانتكاسات المتتالية على مجرى الحرب التي شهدتها العالم منذ تأسيس مية الامم المتحدة والتي بلغ مجموعها حوالي مائة وخمسين حربا... من هنا فقد ارتفعت أصوات الكثيرين من رجال الفقه والقانون الدولي ورجال السياسة تدع مية الامم المتحدة وتحكم عليها بالفشل الذريع والمعز عن التآمر على مجريات الاحداث في العالم بسبب الثغرات العديدة في ميثاقها - وقد انضم الى هذه الاصوات اخيرا السكرتير السابق للامم المتحدة كورت فالدهايم الذي نشرته له مجلة الشؤون الخارجية مقالاً عبر فيه عن رايه في المنظمة الدولية، ويكتسب هذا الرأي أهمية خاصة بسبب المركز المرموق الذي تولاها في المنظمة والذي اتاح له رؤية شاملة لحالة الصراع الدولي واسرار لعبة السياسة الدولية التي كان يراها على المسرح الدولي من وراء كواليس الامم المتحدة.

قال فالدهايم ان الامم المتحدة تتدثر بالحصول بصورة متزايدة الى منظمة غير قادرة على التأثير بأسلوب فعال على مجريات الاحداث في العالم بسبب تصرفات بعض الدول، ويوجه فالدهايم الانتقادات للقوى الكبرى لان التعاون الدولي المعتمد اخذ في الضعف بسبب افعال تلك القوى وعنادها، وأشار فالدهايم الى ان المشكلة الحقيقية تتمثل في التناقض الموجود في ميثاق الامم المتحدة بين هدف المنظمة الاول وهو الحفاظ على السلم والامن الدوليين والمبدأ الذي يتضمنه الميثاق وهو المساواة في السيادة بين جميع اعضائها، ويعني ذلك ليس فقط ان لكل دولة واحدة صوتاً واحداً، ولكنه يعني ايضا انه ليس لمنظمة الامم المتحدة سلطة حقيقية - كما اوضح فالدهايم اثر الحرب الباردة والخلافات بين الشرق والغرب بصفة عامة التي انت الى عدم وجود مجال كبير للاتفاق بين القوى الكبرى، ومن ناحية اخرى يرى ان عدد الدول التي كانت ممثلة



أعطى البيت الخليجي الواحد.. ممثلاً في مجلس التعاون كل اواصر الحية للسلم... والحنان الدائم للأسرة الواحدة وحقق من خلال هذا الاتفاق خطوات مباركة.. بدأت ثمارها في العطاء بعد ان تم بذرها البذرة الصالحة وتعمدها بالرعاية والفتاة.. ولم يكتف بحصول دولة الست بل تجاوز ذلك نحو آفاقه... ان ان من اهدافه تزويد الغير بتلك الروح... وكذلك فعل دول المجلس قبل البيت الخليجي الواحد وزاد اسهامها بعد ان تم بناء البيت الخليجي.. ذلك ان الروح العربية والاسلامية لا تنسى ولن تنسى اشقائها في الدين واللغة والروابط العريقة.. ورغم خطوات البيت الخليجي العملاقة من خلال (عمره) القصير.. حالياً.. والمديد بأن الله مستقبلاً الا انه حقق ما عجزت عنه المؤسسات الاقليمية التي بلغ عمرها عشرات السنين.. ولا شك ان هذه نعمة من نعم الله يؤتيها الفلكرين من عباده.. ويمتحنها الذاكرين لفضائله.. وازاد صلحت النية صلح العمل (واما الاعمال بالنيات.. وانما لكل امرئ ما نوى... إلخ.. الحديث..)

السوق المركزي للخضار الواقع على شارع مكة المكرمة (الكباري.. عتيقة) وضع من قبل الدولة كخدمة خاصة واعامة خاصة في المبتدا بالمواطنين.. وعامة بعد تزايد الوافدين.. لكن المؤسف ان هذا السوق لا يرتاده الا العلة رغم الاسعار المنخفضة.. والكهنة الوفيرة.. وقد تكاسل (الخاصة) من ذلك السوق الا من كان مجاوراً له.. واتجه الخاصة بدافع كسلهم الى (السوبر ماركت) رغم ارتفاع اسعارها.. رغم ان السوق مفتوحة للجميع.. ورغم انني اعرف الكثير من لديهم سائقون وفي امكانهم ارسالهم (للتسوق) ثباته عنهم من هذه الخيرات الطيبة.. وفي ذات الوقت يوفرون (رفع الصوت) من غلاء الاسعار في تلك (السوبر ماركت) التي انتشرت بشكل واسع.. وتجلب المواد الغذائية من السوق المتفرقة بأبخس الامان.. وتقله (بالنيلون بشكل مشقوق) وكأما استوردتها (لتي) خصيصاً من الخارج..

لوعة الصداقة الحق... والحية المظلمة.. كثيراً ما تلهي الحواس والشعور عندما يفتقد احدهما صديقه.. وخاصة اذا كان احدهما (شاعراً) في مستوى الشاعر الشعبي المعروف (محمد العوني.. المتوفي عام ١٣٤٢ هـ) رحمه الله.. فلفظ افتقد للشاعر/ العوني.. صديقا عزيزاً.. ولم يعرف له عنوان.. وهل هو على قيد الحياة.. أو في باطن الارض... وكان خيالنا يتذكر تلك الصديق وقفاه معه.. فجات فريحة بهذه الابيات الثلاثة بصورة ارتجالية.. ولم يزد عليها.. حيث صادف اثناء جلوسه في (الشارع) ان مروت من امامه تالفة فاطر.. اي (مسنة) وكانت نحن حينها شديداً على فراق ابنا.. وللشاعر المذكور عندما راي هذه التالفة اهتز شعره وعواطفه وتذكر صديقه فقال:

الفاطر الزرقا.. تروم مع.. السوق
حنيئها اودع بقلبي هوايا
تبكي ولدها عافق عافق عافق
وانا ابكي الصديق ذيب السرايا
سدي حس ولا تعد او تفسد فوق
ار وسين تدوي به.. ربيع الهلينا

مسعد بن سعدون ابوغازي

شركة الأعمال الرئية
تعلن عن فنان لمرات الدلّة:
لوحه رقم ٧١٣٢.٤٦ طرّة مار نفع العوردة
لوحه رقم ٦٧٦٢.٢٦ طرّة مار نفع العوردة
يرى من يشرطه الارض على الفان ٤٧٧٢٥.٠٠ واطلعه بالمرور الزمان

اعلانت مفادرة
يعلم حجاب عبد الله الحربي عن منح مكتوبه الاردني الجنسية :
حامد أمين حامد - والمعروف باسم (جميل)
تأشيرة سفر هائي.. ويرى من له على المذكور مراجعة :
مؤسسة حجاب عبد الله الحربي (بروفيسر وارث)
تلفونه المنزل والمكتب ٤٣٢١٨٤٩
وذلك عملك اسرع من تاريخ هذا الاعلان.

يبقي على المغاسل خالية من الجراثيم
Dettol
يبقى على المغاسل خالية من الجراثيم

● يعلن سعيد علوي كوتكودان محمد حامى عن فقد رخصة اقلية رقم ٤٧٢ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٢ هـ صادرة من وادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة ابنا ابراهيم الخريف ص ب ٣٥ تليفون ٤٣٥١٧٩ الرياض وله الشكر.

فرصة ذهبية.. انتمزها فورا
١٠٠ كتاب.. بـ ١٠٠٠ دولار فقط
في مختلف الفنون والمعارف والآداب
● بما في ذلك قيمة ارساها لاطرافه...
● اطلب كتابا ابداعيا في يدك مجافاً من...
١٢٦٥

نيسان

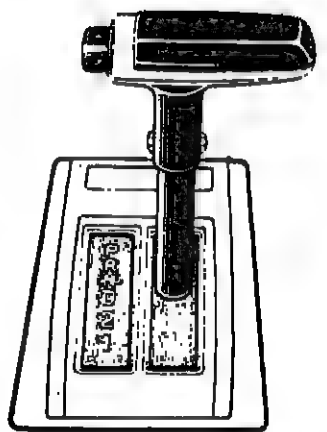
NISSAN

نيسان في الطليعة

بالقوة والامان... بالتكنولوجيا والتنوعية



نيسان لورييل... الاستجابة المتطورة والمظهر الأنيق



قوية، محرك ستة سلندرات بسعة ٢ أو ٢.٤ لتر يعطي استجابة فورية وتسارعاً مذهلاً وأداءً قوياً ناعماً وسلاسة في القيادة. انها السيارة الأكثر مبيعاً في المملكة كما انها السيارة الوحيدة من فئتها المتوفرة بموديل الهاردتوب. موديلات هذا العام تشتمل على غطاء كامل وأنيق للجلات ذا لون برونزي وشبك أمامي بلون ذهبي ليزيد من رونقها وسحرها الذي لا يقاوم... متوفرة أيضاً بناقل حركة أوتوماتيكي.

نيسان لورييل... سيارة النخبة التي تجمع ما بين الفخامة والرفاهية والمظهر الرياضي

نيسان لورييل



ندعوكم لمشاهدة مجموعة سيارات نيسان لعام ١٩٨٥ بمعارضنا بكافة أنحاء المملكة وبهذه المناسبة نقدم لكل مشترٍ مجموعة من الهدايا من ضمنها زيت المحركات الذهبي نيسان شوبرفولد



الوكيل العام في المملكة العربية السعودية

سراج حامد زهران وشركاه

جدة - ت ٢٧٧-٢٧٣

المنطقة الجنوبية

سراج حامد زهران وشركاه

أبها - مركز الجنوب - ت ٢٢٤٣٤٤٠

المنطقة الشرقية

شركة الجبر التجارية

الدمام - شارع الملك سعود - ت ٨٢٤٨٠

المنطقة الوسطى

شركة الجبراني للتجارة والاستيراد

الرياض - شارع الأحياء - ت ٥٧٦-٦٥٦

المنطقة الغربية

سراج حامد زهران وشركاه

جدة - طريق المدينة - ت ٦٢٠٠٨-٨

الموزعون الرئيسيون

جدة - ت ٢٢٢٠٢٢

الفرع

سراج حامد زهران وشركاه

فرع الجامعة - ت ٦٨٨٥٢٦٠

فرع الحجر - ت ٦٢٦٦٦٥٦

خميس مشيط

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٢٢٢٠٢٢

الباحة

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٧٢٥٢٢٢٦٠

شركة الجبر التجارية

الخبر - ت ١٩٥٢٥٨٤

الهفوف - ت ٥٨٢١٠٢٨

حفر الباطن - شارع أبو غار

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٢٢٢٠٢٢

المنطقة الوسطى

شركة الجبراني للتجارة والاستيراد

الرياض - شارع الأحياء - ت ٥٧٦-٦٥٦

المنطقة الغربية

سراج حامد زهران وشركاه

جدة - طريق المدينة - ت ٦٢٠٠٨-٨

الموزعون الرئيسيون

جدة - ت ٢٢٢٠٢٢

الفرع

سراج حامد زهران وشركاه

فرع الجامعة - ت ٦٨٨٥٢٦٠

فرع الحجر - ت ٦٢٦٦٦٥٦

خميس مشيط

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٢٢٢٠٢٢

الباحة

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٧٢٥٢٢٢٦٠

شركة الجبر التجارية

الخبر - ت ١٩٥٢٥٨٤

الهفوف - ت ٥٨٢١٠٢٨

حفر الباطن - شارع أبو غار

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٢٢٢٠٢٢

المنطقة الوسطى

شركة الجبراني للتجارة والاستيراد

الرياض - شارع الأحياء - ت ٥٧٦-٦٥٦

المنطقة الغربية

سراج حامد زهران وشركاه

جدة - طريق المدينة - ت ٦٢٠٠٨-٨

الموزعون الرئيسيون

جدة - ت ٢٢٢٠٢٢

الفرع

سراج حامد زهران وشركاه

فرع الجامعة - ت ٦٨٨٥٢٦٠

فرع الحجر - ت ٦٢٦٦٦٥٦

خميس مشيط

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٢٢٢٠٢٢

الباحة

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٧٢٥٢٢٢٦٠

شركة الجبر التجارية

الخبر - ت ١٩٥٢٥٨٤

الهفوف - ت ٥٨٢١٠٢٨

حفر الباطن - شارع أبو غار

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٢٢٢٠٢٢

المنطقة الوسطى

شركة الجبراني للتجارة والاستيراد

الرياض - شارع الأحياء - ت ٥٧٦-٦٥٦

المنطقة الغربية

سراج حامد زهران وشركاه

جدة - طريق المدينة - ت ٦٢٠٠٨-٨

الموزعون الرئيسيون

جدة - ت ٢٢٢٠٢٢

الفرع

سراج حامد زهران وشركاه

فرع الجامعة - ت ٦٨٨٥٢٦٠

فرع الحجر - ت ٦٢٦٦٦٥٦

خميس مشيط

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٢٢٢٠٢٢

الباحة

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٧٢٥٢٢٢٦٠

شركة الجبر التجارية

الخبر - ت ١٩٥٢٥٨٤

الهفوف - ت ٥٨٢١٠٢٨

حفر الباطن - شارع أبو غار

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٢٢٢٠٢٢

المنطقة الوسطى

شركة الجبراني للتجارة والاستيراد

الرياض - شارع الأحياء - ت ٥٧٦-٦٥٦

المنطقة الغربية

سراج حامد زهران وشركاه

جدة - طريق المدينة - ت ٦٢٠٠٨-٨

الموزعون الرئيسيون

جدة - ت ٢٢٢٠٢٢

الفرع

سراج حامد زهران وشركاه

فرع الجامعة - ت ٦٨٨٥٢٦٠

فرع الحجر - ت ٦٢٦٦٦٥٦

خميس مشيط

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٢٢٢٠٢٢

الباحة

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٧٢٥٢٢٢٦٠

شركة الجبر التجارية

الخبر - ت ١٩٥٢٥٨٤

الهفوف - ت ٥٨٢١٠٢٨

حفر الباطن - شارع أبو غار

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٢٢٢٠٢٢

المنطقة الوسطى

شركة الجبراني للتجارة والاستيراد

الرياض - شارع الأحياء - ت ٥٧٦-٦٥٦

المنطقة الغربية

سراج حامد زهران وشركاه

جدة - طريق المدينة - ت ٦٢٠٠٨-٨

الموزعون الرئيسيون

جدة - ت ٢٢٢٠٢٢

الفرع

سراج حامد زهران وشركاه

فرع الجامعة - ت ٦٨٨٥٢٦٠

فرع الحجر - ت ٦٢٦٦٦٥٦

خميس مشيط

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٢٢٢٠٢٢

الباحة

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٧٢٥٢٢٢٦٠

شركة الجبر التجارية

الخبر - ت ١٩٥٢٥٨٤

الهفوف - ت ٥٨٢١٠٢٨

حفر الباطن - شارع أبو غار

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٢٢٢٠٢٢

المنطقة الوسطى

شركة الجبراني للتجارة والاستيراد

الرياض - شارع الأحياء - ت ٥٧٦-٦٥٦

المنطقة الغربية

سراج حامد زهران وشركاه

جدة - طريق المدينة - ت ٦٢٠٠٨-٨

الموزعون الرئيسيون

جدة - ت ٢٢٢٠٢٢

الفرع

سراج حامد زهران وشركاه

فرع الجامعة - ت ٦٨٨٥٢٦٠

فرع الحجر - ت ٦٢٦٦٦٥٦

خميس مشيط

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٢٢٢٠٢٢

الباحة

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٧٢٥٢٢٢٦٠

شركة الجبر التجارية

الخبر - ت ١٩٥٢٥٨٤

الهفوف - ت ٥٨٢١٠٢٨

حفر الباطن - شارع أبو غار

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٢٢٢٠٢٢

المنطقة الوسطى

شركة الجبراني للتجارة والاستيراد

الرياض - شارع الأحياء - ت ٥٧٦-٦٥٦

المنطقة الغربية

سراج حامد زهران وشركاه

جدة - طريق المدينة - ت ٦٢٠٠٨-٨

الموزعون الرئيسيون

جدة - ت ٢٢٢٠٢٢

الفرع

سراج حامد زهران وشركاه

فرع الجامعة - ت ٦٨٨٥٢٦٠

فرع الحجر - ت ٦٢٦٦٦٥٦

خميس مشيط

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٢٢٢٠٢٢

الباحة

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٧٢٥٢٢٢٦٠

شركة الجبر التجارية

الخبر - ت ١٩٥٢٥٨٤

الهفوف - ت ٥٨٢١٠٢٨

حفر الباطن - شارع أبو غار

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٢٢٢٠٢٢

المنطقة الوسطى

شركة الجبراني للتجارة والاستيراد

الرياض - شارع الأحياء - ت ٥٧٦-٦٥٦

المنطقة الغربية

سراج حامد زهران وشركاه

جدة - طريق المدينة - ت ٦٢٠٠٨-٨

الموزعون الرئيسيون

جدة - ت ٢٢٢٠٢٢

الفرع

سراج حامد زهران وشركاه

فرع الجامعة - ت ٦٨٨٥٢٦٠

فرع الحجر - ت ٦٢٦٦٦٥٦

خميس مشيط

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٢٢٢٠٢٢

الباحة

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٧٢٥٢٢٢٦٠

شركة الجبر التجارية

الخبر - ت ١٩٥٢٥٨٤

الهفوف - ت ٥٨٢١٠٢٨

حفر الباطن - شارع أبو غار

سراج حامد زهران وشركاه

ت ٢٢٢٠٢٢

المنطقة الوسطى

شركة الجبراني للتجارة والاستيراد

الرياض - شارع الأحياء - ت ٥٧٦-٦٥٦

طفلة في السرب

قراءة في

عمل قصي

أتذكرين يوم التقينا...
يوم سلونا سوريا
طفلين كزهنتين فاح شذاهما
وتناجيت خفائنا ورودا
كيف أشت
وتستينا

تلوحين... قد علمت هذا بداها
اتبرحين بنور وجدينا
في سر طلعنا
ويوم تهاوت نجوم قلبنا سراجا
لنقتسم نسمة المساء
وتلتقي راحة كلينا
نمزجها

نمرحها...
وتلتقي دقات قلبينا
تحملي في يمينها زهرة
وأحمل في يساري غصيب نخلة
ألهو «بخصوصها»
تطلق يدي وتجري
فأتمطي صورة «العصيب»
أسبقها
لنتمطي سوريا
تجسو
أنزل
لأصعد شعبة النخيل
أنزل وبصحبتي وعصيب خيلها الجميل

تمتطي...
وأمتمطي...
لنستاق بقايا الزمن

لنستاق الريح... لنطوي الأيام...
وتلتقي النظرات...
في مدخل «الدلمية» لتعبر...
ونجلم من جديد...
من بعيد أو قريب...
وتلتقي تحية الطيور...
وتستيقظ بصرخة طفليها

نشام نسمه الصباح
ويبرز ضوء ذهب الشمس... لاينطفيئ...
لنترزع على امتداد الطريق سرايا...
لاطفء «السراج»...
لنعلق قرص الشمس...
وتترزع على امتداد الصحراء لونا...
لنغسل ذرات الرمال التحاسية

أركب حصاني وأمسح... فوق سحف
التخيل...
انتقي برقصة الجياد البيض...
واسئل سفي...
أقتل أشباح وجه الرياح...
وأغرس الريح في قرص الشمس...
فتهوي مختبئة خلف شعبة الجبال...
لنعتو أشعتها الصفراء...
تداهمها زرق السماء
وأحشاء سواد الليل...
لنصحو قيمة الظلام...
ونصحو...
وتصحو...!

أه يا أنت... ويأنجوي النجوم...
أه يا أنت... لو تطفل الزهور...
أه يا أنت... بذور الحقول...
لتطفل الحب...
لنحتر الأرض...
لنزرع البذور...
لنستقي ماء قلوبنا...
لنجم السنايل...
لنللم الزرع...
لنثقل الثمر... ونثقل الزهور

فهد بن ناصر الربيعي

عندما كانت عروسا

قلبي ملي بالأحزان... ملي
بالآلام... تحسول النسيان... ملي
تستطيع... تجول في منزلها...
تراقب تحركات أطفالها... تنظر
اليهم... فترسم بسمه صادقة على
شفاههم... يستحوذ عليها الزمزم...
يوقظها صراخ ابنها الأصغر...
يوقظها زوجها... بصنراقة
المتزايد... بكلامه الكثير... تسبت
كل شيء... جميع ما كان في
الماضي... أيام صباها... أيام
لهوها... أيام الدراسة... تلك
الأمال التي كانت تحلم بها...
تترقب منه كلمة الطلاق في كل
لمحة... عاشت معه سنين
طويلة... سجن العذاب

كالحزير أصبح يشده يريده
تمزيقه...
لماذا يفعل ذلك...
(٣)

تحاول التشنج من أجل
إبانتها... لكن هذا شيء لا يطاق لا
يحمله انسان... النطافة من
الامان... وهو رجل قذر... لا يقوم
بواجباته نحو ربه... يحب السرير
خارج المنزل... لا يحب العمل...
كسول... اناني... مخادع... ابناؤه
رغم صغر سنهم... الا انهم
يكرهونه... قد مات... حزن زوجته
عليه رغم ما كان منه... شعرت
بحاجتها اليه... فنذرت نفسها فقط
لترية ابناؤها

جاء أخبطتها رجل طيب...
رفضت... اكتفت بتجربتها الأولى
لن تصدق احدا بعد اليوم... باتت
تلم ابناها الأخلاق المالية
والصفات الحسنة ليتصرفوا بها...
ويكونوا قدوة حسنة... اوشك
ابنها البكر على التفرج...
سيحمل... شعرت بالفرة الفرقة
التي لا يعادله شيء في هذه
الحياة

عادت الى الذكريات... تذكرت
تلك العبارات المتكررة التي كان
يكررها زوجها: (ولا ابناؤنا لما
عشت منك) (قد علمت والدتك



كيف تربطين زوجك...
الذين ماتا وهما غاضبان عليها...
فلمت سر شقائها...
تساعت: لماذا كان يتكررها
بوالدتها... قد ودعت الحياة منذ

تقرير

يكاد لا يخلو عمل ادبي او فني من بصمات الحياة الخاصة للكاتب او الفنان... ففي بيته الذاتية تنبت رؤياه الحياة وتلتقي بها انعكاس على الطريقة التي يعبر بها عن ذاته واسلوب تفكيره من خلال تعامله مع الاشياء والناس من حوله.

لكن البوح الذاتي لم يعد طامعا لا اراديا وعاملا وراثيا في العطاء الاداعي للكاتب او الفنان فقط بل ان الذاتية انتهجت مسلكا صريحا من خلال ما يسمى بكتابة «السيرة الذاتية» حيث يكتب الكاتب او الفنان عن حياته الخاصة ويعرض لتجاربه في الحياة ومراسل تلميحه وطفولته وطروف عاشها وعلاقته الاسرية... الخ.

والسؤال الذي بات مطروحا... ما جدوى الكتابة عن سيرة ذاتية؟! حقيقة البعض قد يشك في الجدوى الفكرية للافرازات الذاتية والعرض لطروف خاصة من بها الكاتب وعاشها وربما قيل تقدر ينزع الإبداع لديه.

وربما يعود ذلك لأن الكاتب سيرف من خلال كتابته عن سيرته الذاتية بعصره وبيئته ومكانه اجتماعي وسياسي وللغاية تجارب انسانية صادقة... فالروائي الشهير «سومرست موم» كتب عن حياته الخاصة... والكاتب العربي احمد امين تحدث عن نفسه من خلال كتابه «حياتي والفن» اوسكار وايلد عرض لتجربة خاصة من خلال كتابه «من الاعاء» والشاعر نزار قباني في كتابه «قصتي مع الشعر» تحدث عن حياته الخاصة وفتح الكثير من الادباء والفنانين.

وبالتأكيد فان اضافة فكرية وتعريف عام بقضية من القضايا ستجنيها من خلال قراءة الكتابات الذاتية اي ان الذاتية وسيلة للشمول... ويجب الا ننسى ان الكتابة الذاتية بما تعفيه من وصف دقيق لماضي الكاتب سيوفر على القارئ والنقاد معرفة مفردة ورؤى الكاتب في كتيبه الاخرى لأن الإبداع امتداد لتعامل الكاتب مع الحياة والفنان الانسان مع الحياة اذا ما بالغ الكاتب في وصفه للاشياء والشخصيات التي عاش معها او اعطاها حيازا اكبر من حجمها الطبيعي.

وفي اطار حديثنا عن هذه النقطة يجب ان نشير الى ان الكاتب عندما يعرض لحياته الخاصة وما فيها من تجارب ومعانات ذاتية يجب ان يكون قادرا على احتواء القارئ وحث روح الشمول والتجربة والفكرة المطروحة مما يجعل القارئ يشارك بالمعاناة ويتفاعل مع التجربة ويقارن مواقف مشابهة لها يعيشها او لمسيها في محيطه... مما يدرك معنا ان الكتابة هذه تعفيه خلفية ايجابية في تعامله مع الظروف المشابهة.

يقول (احمد امين) في كتابه (حياتي) (لماذا - انن - لا أزرع حياتي لعلها تصور جانبيا من جوانب جيلنا ونصنف نمطا من أنماط حياتنا... ولعلها تقيد اليوم قارئنا... وتعين غدا مؤثرا في عينه أصف ما حولي مؤثرا في نفسي ونفسي متشابة بما حولي).

عبد العزيز حمد الجليلي

أبو القاسم الشابي

بعد مرور خمسين

عاما على وفاته

كان الشابي

مع حرصه

على

التجديد

معتزا

بقرائه

العربي



محمد ابراهيم أبو سنة



شعوره

لم يخلف أبو القاسم الشابي سوى ديوان «أغاني الحياة» الذي يضم إحدى وتسعين قصيدة ومقطوعة تكاد كلها أن تكون من نسج لبي واحد لأنها كتبت في فترة قصيرة فلم تتح له الحياة أن يمر بمراحل فنية متسلسلة... وهذه القصائد والمقطوعات يتوزعها الإحساس العميق بالأمم والشقاء الذي كان الشاعر يحيا في أثنائه الملتب وكذا الإحساس بالجمال كما يتبدى في الطبيعة والمرأة والطفولة... ووطنية الشاعر الفائرة وحزنه على أمته التي يستعمر المستعمر تدوم معالم هذا الديوان فقد شاربت في نفسه الحياة والإحساس بضرورة نزع الصخرة لشعره فحرف يدعوه الى البساطة محاولا أن يطلعهم على قوتهم والتي يملكونها ولا يفرقونها.

أما موقف الشاعر من الحياة فهو يشتمل برومانسية غامرة تقضي من نفسه القصائد لا التي تحمل مراحج الشاعر الفردية فقط بل هو يشتمل رؤية عميقة للوجود كله.

ويبدو أن إحساسه بالشعب قد حمله ينثر الى القوة باعتبارها من القيم الأساسية للإنسان في الحياة سواء على المستوى الفردي أو المستوى القومي.

فهو يقول عن الشعب وأظهر صوره ضعف الارادة الذي يقضي على الحياة نفسها ضعف المروية لحد في سكينته

يقضي الحياة ببناء اليأس والوجع وفي العزيمة قنات مستسكرة

يخسر دون مصادرها الشاسع الحبل والناس شخصان ذا يسعى به قدم من القنوط ولا يسعى به الأصل فالشابي من حزب الأمل والتفاؤل الذي يسعى من أجل خير الحياة ويأتي الحب في مقدمة القيم التي تشكل موقف الشاعر من الحياة

وإذا كان الحب هو الشعور العميق بحمال الحياة فإن الجمال في شعر أبي القاسم الشابي يظل من الحب... ومن هنا فهو يلتصق لدى المرأة التي لا تملك في شعره كيانا انسانيا واعيا بل شئ له كما تملك لدى كل الشعراء الرومانسيين عالما من الكمال العاطفي والوجداني

لهذا نرى صوره الشعرية الحسنة لظاهر جمال هذه المرأة في مظهرها تدل على قيم أكثر تجاوزا لعالم الواقع... يقول

عذبة أنت كالطفولة كالأحلام كاللحن كالصباح الجديد

كما ان الشاعر يرى أن الجمال ليس إلا انطباع الحسي لكل ما هو خير للانسان والحياة والصحة - وهي تتكرر رحيل أبي القاسم - انما يدفعها الوفاء والذي نأمل ان يكون حاضرا لنا جميعا لشكر فحول الأدب والشعر في بلادنا الذين قدموا لأمتهم ولغة العربية معالم تنير لنا الطريق ومنهم الراحلون كإبراهيم بن عتيق المتوفى ١٩٦٢ هـ - وابن سحنان - المتوفى عام ١٩٤٩ هـ - والغزالي والعواد والسباعي وغيرهم كثير من التروا اللغة العربية وحركوا ساكن الأدب والشعر

في التاسع من شهر أكتوبر ١٩٨٤ م حل العام الخمسون لرحيل الشاعر أبي القاسم الشابي وهي مناسبة جديرة بأن تثير فينا الاهتمام من جديد بدراسة شعر هذا الشاعر الذي أثبت السنوات التي مرت بعد رحيله والتي كانت بمثابة اختبار حاسم لأصالة الشعرية أنه واحد من أبرز العقوليات الشعرية العربية في العصر الحديث... ويكتسبون من الشعراء ينالون في حياتهم قدرا من الشهرة أو الحضور الأدبي اما بسبب شاعريتهم الفريدة أو بسبب نفوذهم ان كان لهم نفوذ أو ذكائهم الاجتماعي وبعد أن تولى صفحة حياتهم وتصف المؤثرات التي لا تنبع من صميم التقدير الأدبي تتسرع عن أكثرهم حالة البريق ويواجهون التاريخ بالقيمة التي يمنحها لهم عملهم ويصبح شعرهم وحدة شهادتهم للتاريخية أمام الأجيال التي لها حرية أن تقبل أو ترفض هذا الشعر... وإذا كان النقد الأدبي كثيرا ما يقوم بإصدار أحكام عامة وزائفة - متأثرا بعوامل كثيرة على شعر المرموقين من الشعراء فان الرؤية النقدية هي الأخرى عرضة للنيل منها كلما تقدم الزمن وتطورت المفاهيم وتغيرت الأوضاع وبهذا نستطيع ان نقول بأن المنصر النهائي في مجال الحكم على الشاعر هو شعره فقط وبهذا المعيار يتألق أبو القاسم الشابي في سماء حياتنا الثقافية كمسود شعري وصل الى قمة الصديق مع نفسه ومع عصره وبالأخص مع هموم أمته.

وأبو القاسم الشابي واحد من هؤلاء العباقرة من الشعراء الذين قدر لهم أن يلاقوا حتمهم في عنوان الشباب مثل طرفه بين العبد وأبي فراس الحمداني وشيبي وكيش وبربرن وبربرن وبروك وبدر شاكر السياب... وربما كانت أقدارهم قد زودتهم بالوسط الذي يمكنهم من حفر أسمائهم في سجل التاريخ ليل أن يحصدوا الموت فوجبهين الفشل أو الماراة أو الصمت الكريه... وإذا كان لنا ان تلقى نظرة على حياة أبي القاسم الشابي فأننا نعلم ذلك لكي نعلم شعره الذي هو شرة حلوة لحياة بالغة الحرارة

ولد أبو القاسم الشابي عام ١٩٠٩ في مدينة (توز) بتونس في أسرة متوسطة وكان أبوه احمد علماء الأزهر الشريف ثم عمل قاضيا شرعيا وكان تقيا واعيا عطايا من أهل بيته... وتحدث أبو القاسم الشابي عن أثر أبيه في حياته فقال عنه: (أنا انفسي معاني الرحمة والحنان وعلمي ان الحق خير ما في العالم وأقدس ما في الوجود)... ويبدو أن هذه التربية الاخلاقية قد زرعت في نفس الشاعر وشعره فضائل الاهتمام بالآخرين والإحساس بهمومهم ومشاكلهم وفي عام ١٩٢٠ رحل أبو القاسم الشابي الى تونس العاصمة للدراسة في جامعة الزيتونة حيث أوع بالشعر والأدب العربي واستطاع في وقت مبكر أن يحصل ثقافة كبيرة في هذا المجال وتفتحت بآثاره الشعرية تعبيريا عن موهبة شعرية كاملة... وكان شديد اللمح بالقراءة وبالاتصال بالأدباء في المنفى العربي مهتما بالإصلاح الأدبي والاجتماعي حرصا على التجديد معتزا في نفس الوقت بتراثه العربي القديم... وكان حماسة لهذا التراث هو الذي جعله يكتب محاضراته «الخيال الشعري عند العرب» والتي صدرت في كتاب عام ١٩٢٨ ولكن الأيام تعاقبت وهو في غمرة اعداد نفسه لعطاء أدبي طويل تعاقب بالمصائب ففي عام ١٩٢٩ توفى والده الذي كان يصبه حبا شديدا واضطر ان يعود الى مسقط رأسه ليرعى أسرته التي أصبح هو عائلها الوحيد بعد انه ولكن الأيام كانت ماثلة تصوب اليه سهاها فقد أصيب بعد وفاة أبيه بداء الصدر وربما بسبب الحزن الشديد.

ولزم الشاعر قريته لا يجد سوى الشعر طميا ورفيقا ورسالة حياة وعكس على اعداد ديوانه للنشر في القاهرة ولكن الموت الذي كتبه الله على كل حي في هذه الدنيا أنهى هذه الحياة التي كان الالم محورها وتاريخا التي اندلعت في كثير من القصائد فأحالت الحياة بعده الى وعي يضي في اشراقه القيم السامية التي عاش لها أبو القاسم الشابي وهي الجمال والحب والأخوة والانسانية والعدل وتوفى الشاعر العبقري في ٩ أكتوبر ١٩٢٤



كاثي باسفيك - الدرجة الأولى عند ما تريد الأفضل

تصل وأنت
في أحسن حال

CATHAY PACIFIC
The Swire Group

عندما تشاء على أجمل مزايا الحياة... فلماذا لا تلتزم مع شركة طائرات تعطيكم
أفضل من ما اعتدت عليه؟
كاثي باسفيك توفر للمسافرين الدرجة الأولى خدمات ممتازة...
حيث تجسد الخدمة كل ما تشبه الكلمات...
سافر مع كاثي باسفيك من الظهران إلى هونغ كونغ أو لندن أو بكين...
على متن طائرات بوينغ 747 المزودة بمحركات رولز رويس...
أسيات الأريياء... الجمجمة والأحد...
وسوف تلتزم ما تشاء

للمزيد من المعلومات اتصل بـ كل سفرك أو كاثي باسفيك - جدة ٢٧٧٢٢٢ الرياض ٨٩٤٧٧٧٧

أرض مشروع للبيع

بجى السلى على ثلاث سواع فسحة بكامل القسوة والبنية
للرستقار والتسوق ٤٦٤١٥٢٢

لا تفرغ نفسك
الوشيقري
للمعمارات
فنى خدمتها
شارع الخليج العام ٤٦٤٥٨٨٥ / ٤٦٤٥٨٨٩

مستاديسي

الناسمة الفرية التي يمكن وضعها في أى مكان - حمودة عالية - قلقة متخففة
مؤسسة بيت الرياض RYADH HOUSE EST.
الرياض ت ٤٠٥٥٥٨١ فاكس ٣٠٢٦ ص ب ٣١٧
هجرة ت ٦٦٩٠٩٨٩
الرام ت ٨٣٢٢٢٢٢

إداري ومحلل مالي

الخبرة الطويلة
على المتقدمين أن يكون لديهم ثلاث سنوات خبرة على الأقل في مؤسسات مالية في تحليل أعمال السيولة النقدية والحسابات المالية وملم باللغة الإنجليزية في نفس مجال العمل وإمكانيات الرقابة

الإعداد لتحليل الموقف المالي للعملاء والمشتريات ورقابة العلاقات البنكية القائمة مع العملاء بالتعاون مع مديري الفروع والافصال بالعملاء
● على من يجد بنفسه الكفاءة المطلوبة أن يتقدم بطلب كتابي إلى مديري شؤون الموظفين - ص. ب. ٣٣٢٥ الرياض / ١١٤٧١ مرفقاً بطلبه شهادات خبراته العملية والأكاديمية متضمناً الراتب الذي كان يتقاضاها وسوف تعامل جميع الطلبات بسرية تامة.

البنك السعودي التجاري المتحد

UNITED SAUDI COMMERCIAL BANK

AL-BANK AL-SAUDI AL-TAJARI AL-MUTTAHAD

شركة مساهمة سعودية - رأس المال ٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال سعودي بالكامل

الوزارة العامة - الرياض - المملكة العربية السعودية - ص. ب. ٥١١١٢

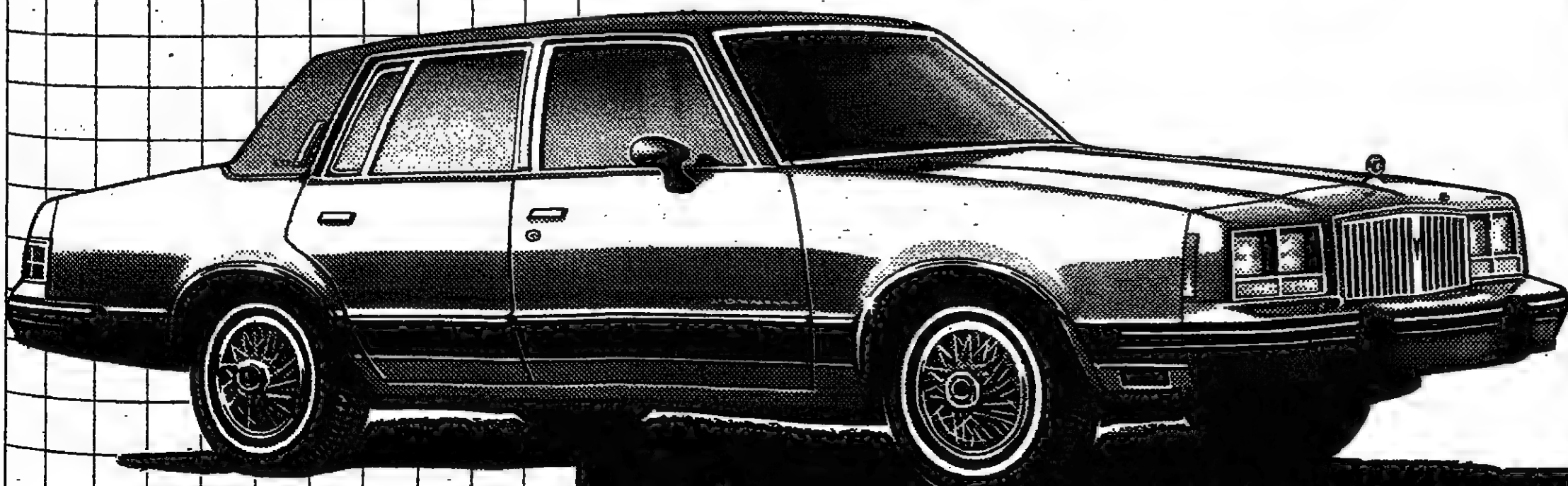
الجميع

سيارة بوئتيك بونفيل الجديدة موديل ١٩٨٤

- ماكينة ٣.٥ - ثمانية سيلندرس
- متعدد مبرحة وفسيحة لاستراحة الركاب
- مكيف هواء
- راديو كاسيت
- ناقل حركة أوتوماتيكي
- دركسيون هوائي
- نوافذ تعمل كهربائياً
- مرايا خارجية
- اللون الجديد

راحة متناهية وأسعار لا تنافس ٣٢,٩٥٠ ريال

الضمان، الصيانة، وقطع الغيار الأصلية متوفرة



وكلاء جنرال موتورز المعتمدين
مؤسسة عمر أبو بكر البست

تلتزم القاروت
لدى جنرال موتورز



جدة - طريق الجامعة - شرق شريك المطار القديم - هاتف: ٦٨٩ ٧٩٠

ورشة للبيع في المنطقة الصناعية

ذو موقع ممتاز... مساحتها ٤٠٠ م^٢
مجهزة بكامل عدد المكينات والمعدات والبورصة
وذلك بسبب فضة الشركة فيها
البرصان ت: ٤٧٨٠٢٥٠ بالسيد/موظف مساهمة ٩٠٠ مائة
المشاور

فقد استمار

يعلم/ سالم بنك الدومري عن فقد استماره
سيارة جيب كويوتا بلك أب رقم ٤٢٠٧٥٩ موديل ٧٨
صادرة من الرياض. يرجى من يكتشفها تسليمها للمركز
أو إيدصال بمؤسسة الأمن الفدرالي التجارية تلفون
٤٠٢٦٦٢١ الرياض وله الشكر
المشاور

عمارة للإيجار

عمارة تقع على ثلاث سواع في وسط الرياض بين
فندق ماربوت الرياض والمركز. تحتوي على
١٢ شقة مفروشة ومكيفة وموثقة بالكامل مع
تصاريح غاز خارجية وصهاريز مرصودة لكل طابق
ومكتب لإدارة العمارة. ومركز رياضي وترفيه
في أسفل العمارة. ومفصلة ملاعب مركزية للسكان
ومواقف سيارات مأمونة. ومساكنة الشقق
١٩٤ متر مربع، ١٣٦ متر مربع، ١٧٦ متر مربع تشطيب ممتاز
للمراجعة الإرسال بالسيد/جمال كلفون رقم:-
٤٧٨٥٧٦٠ / ٤٧٨٥١٣٠ / ٤٧٨٥٣٣٩

الحارة

[illegible]

هل يهدد التلوث صناعة الآلي؟

والحصول على اللؤلؤة تقطس فتيات
مدريات الى قاع البحر حيث يلتقطن
المحارات التي حان موعد انشغالها
ويضعنها في أوعية طافية على سطح
البحر ، والسبب في تشييل الفواصات
من الفتيات وليس من الرجال لهذا العمل
هو كما يقول اليابانيون ان حيوية المرأة
وقدرتها على الغطس اكبر من الرجل .

تُجر الفواصات من الفتيات عن أجر
 الغواصين من الرجال !
 وبعد التقاط الحار من قاع البحر
 تستخرج منه اللآلئ وتكرر حسب
 حجمها وجودتها . ويقول الأخير ان
 نصف اللآلئ الصناعية المنتجة بهذه
 الطريقة تكون قيمة وهناك نسبة لاتزيد
 على العشر من اللآلئ الصناعية تتفوق
 على اللآلئ الطبيعية !

وخشى اليابانيون اليوم من انتشار
الطوث الناتج عن الصناعات الكيماوية
والإسراف في استخدام المبيدات
الحشرية إلى مياه البحر التي يعيش فيها
محار اللؤلؤ ويقول الخبراء أن هذا المحار
يحتاج إلى مياه صافية راتنة ليعيش
ويزدهر ، وهذه المياه لم تعد متوفرة حول
شواطئ اليابان التي يربي فيها اللؤلؤ في
جزر إيزو وكيشو وشيكوكو .

جائزة جلال الملك للمصنع المثالي وجوائز السلامة والصيانة

بناء على تكليف من وزارة الصناعة والكهرباء

يسر

الدار السعودية للخدمات الاستشارية

أن تدعو

جميع المصانع المرفقة بكافة أنحاء المملكة سواء كانت تقع في المناطق الصناعية أو خارجها إلى الاشتراك في مسابقة جائزة جلال الملك للمصنع المثالي وجائزة وزارة الصناعة والكهرباء للصيانة وجائزة الدار السعودية للخدمات الاستشارية للسلامة الصناعية عن عام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ والتي ستعقد في شهر رجب ١٤٠٥ إن شاء الله

فعلى المصانع التي ترغب في الاشتراك الحصول على غفوج الرغبات من المقر الرئيسي للدار السعودية للخدمات الاستشارية بالرياض - إدارة الإعلام ت: ٤٤٨٤٥٣٣ أو أحد فروعها بجدة ت: ٠٢١٦٦٧٦٣٩٦ أو بالدمام ت: ٠٣١٨٥٧٦٩٧٢ على أن يعاد إلى الدار في موعد أقصاه ١٤٠٥/٢/١٥ هـ

هذا وسوف تجتد المصانع المشتركة المعلومات اللازمة عن معايير الاختيار لكل من الجوائز الثلاثة مرفقة مع غفوج الرغبات للإستعانة بها في التجهيز للمسابقة .

والدار السعودية تدعو جميع مصانع المملكة للإشتراك في هذه المسابقة رغبة منها في إيجاد التنافس الشريف بين هذه المصانع نحو النهوض بالصناعة السعودية ، وسوف تقوم الدار بتقديم شهادة تقدير لكل مصنع إشتراك في المسابقة ولم يسعده الحظ بالفوز هذا العام مع تقييم كامل لمدى انطباق شروط المسابقة على نشاطه . والله الموفق ...

خدمتنا للجمهور ... رسالته ..
وتجاوب الجمهور معنا .. هو عدم إغفال
الرمز البريدي

عبدالمجيد محمد
إدارة البريد
المخرج ١١٩٤٢

المدير العام للبريد
معه البريد الإلكتروني
الرياض ١١٩٤٢

استخدامك للرمز البريدي يساعدها على تحقيق
رغبتك في وصول رسائلك بالسرعة المطلوبة .
دليل الرمز البريدي متوفر لدى المكاتب البريدية .



مع تحيات ،
وزارة البرق والبريد والهاتف
المديرية العامة للبريد

مكتب

سعيد بن عبد الله السيد العقاري

يقدم لكم فرصة عظيمة

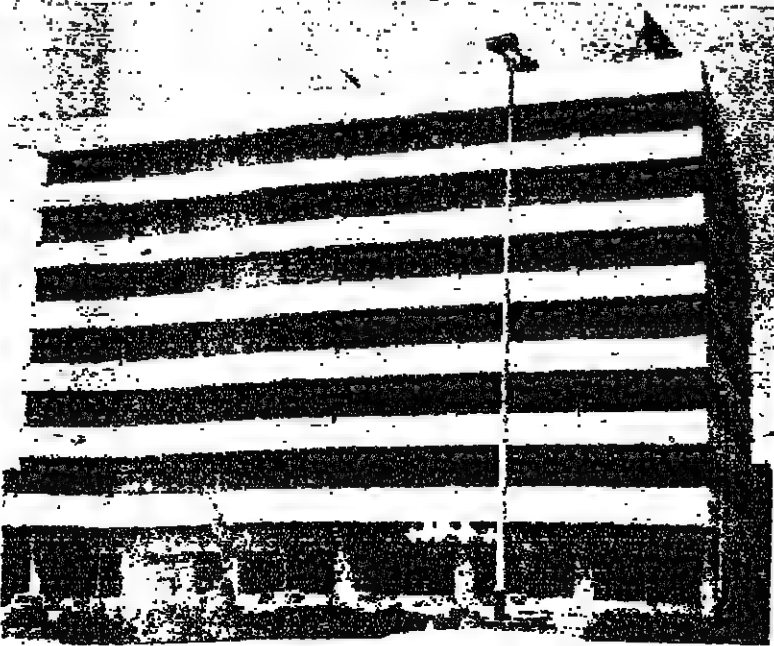
بمدينة الرياض
للايجار

- مكاتب ومخازن تجارية فاخرة في أرقى
- شوارع مدينة الرياض
- مكاتب فخمة ومكيفة
- مساحة المكتب ٢٠٠ متر مربع

عمارة الستين . مقابل بنك الرياض

عمارة شارع الجامعة
مقابل رعاية الشباب

كما يوجد
لدينا للإيجار
أفخر المحلات
التجارية
بالعليا .



للاستفسار: الرياض تلفون ٤٧٦٩٦٨٩ - ٤٧٦٩٦٩٠ - ٤٧٦٤٦٠٣

الشركة السعودية للحديد والصلب

أحدى مشاريع سايبك

ص ١٠٠٥٣ مدينة الجبل الصناعية ٣١٩٦١



الحديد
السعودي
يتحدى
المستورد
في
المواصفات
والجودة



دليل عنيزة التجاري للحزف هذه المساحة إتصل ت ٢٢٢٢٢٠٠ قهامة للإعلان القصيم / بريدة ٢٢٢٨٠٨٨

مؤسسة الرانتك

بيع مواد البناء والأدوات الكهربائية

عنيزة / طريق الرياض - ت ٢٢٢٧٦٧٧

شلاج العرفان

تمثيل شركات في مجال النشاط
مستدين لتوسيع الطمان للمشارك

عنيزة / طريق الأمشيرية - ت ٢٦٤٩٢٤٥

مؤسسة المذيل التجارية

شلاجات عسالات ميكيفات وافران

مع ورشة الصيانة وقطع الغيار

طريق الرياض - بريدة - جوار فندق الرابطة ت ٧٥٧٠٠ / ص ٧٦٨٠٠

لحمه وشمله في مزارع البطون

أحكام متنوعة للداجن

عنيزة / شارع الجاه - ت ٢٦٤٢٢٢٢

مؤسسة السويل التجارية

محمد السليمان السويل

تجارة استيراد كمسيون منافضات ممتاولات

القصيم عنيزة ص ب ٨٠ / ت ٢٦٤٩٢٠٢ - الجدة ت ٢٦٤٢٤٠٩ - عنيزة ت ٢٦٤٢٤٠٩

مصنع القصيم

إشارات ودكتور من الفيبرجلاس مع الرسم والتصميم بأحجام مختلفة وأيضاً الموصل والكفالة

العرض: الأمشيرية / شارع الرضوى

فندق عنيزة الحديث

عنيزة - طريق الرياض

للحجامة - غرف مستأجرة بكافة الكماليات

صالة استقبال خدمة ممتازة

تليفون: ٢٦٤٥٦٢٦ - ٢٦٤٢٦٢١ ص ب ٥٦٠
٢٦٤٦٧٦٦ - ٢٦٤٦٧٦٣ ص ب ٩٠٦

مؤسسة السعيد التجارية

بيع الأدوات الصحية ومواد البناء

ومنتجات شركة الخزف السعودية

حمامات • مقاسل • سيراميك • قشاني • سخانات • مواير • يد • بلاستيك • بلاط • إيطالي • كسره • رخام • رخام • مرابيا • كريسستال

القصيم - عنيزة - طريق الرياض / الزلفى
ص ب ٢٦٤٧٤٤٧ / ت ٢٦٤٧٤٤٧ - ٢٦٤٧٤٤٧

مؤسسة صبا نجد التجارية

عنيزة - ص ب ٧٥ / ت ٢٦٤٥٠٨٤

SABA NAJD TRADING EST.

مستاولات معمارية بادية مهرة

تجارة متقدمة للأبواب والدرابزينات المخروطة والمطابخ

مؤسسة المانع التجارية

AL-MANIE TRADING EST.

إن مؤسستنا وطنية سعودية

مؤهلة للقيام بالعمل على أعلى المستويات التقنية الحديثة

تعتبر من المؤسسات السعودية المتخصصة بخضاربان المياه الجوفية العميقة

لها خبرة سابقة في تنفيذ العديد من الابار الارتوازية ومختلف الأعمال الزراعية

في مناطق المملكة المتفرقة - ساعدنا على ذلك ما لدينا من أجهزة فنية

رفيعة المستوى وفنيون من ذوي الخبرات والمهارات العالية - ص ب ٧٤

عنيزة - ت ٢٦٤٨٩٤٤ - فرع الرياض - شارع الأمير عبد الله ص ب ١٥٢٨٧ - ٤٧٧٢٩٢٩٢٩٤٧٩١١١١

مؤسسة الصسون التجارية

بوابات درول نكس الوطنية الإيطالية

بوابات ليلاند الانجليزية

عنيزة - طريق الرياض / الزلفى - ص ب ٢٦٤٧٤٤٧

فرع مؤسسة الوفاء

مكتب الملوحة القاري / العفارية

يعلن عن توفر قطع أراضي زراعية للبيع

في منطقة عنيزة ومساحات مختلفة

للاستفسار تليفون ٢٦٤٨٥٨٨

الكتب العربي للتراث العام

إبراهيم السيمان

عقارات • بيع وشراء الأسهم • خدمات عامة

عنيزة / تليفون ٢٦٤٦٤٥٦ / ٢٦٤٢٢٢٠

المؤسسة العامة للبترول والمعادن



شركة مصفاة بترومين بترولا في رابغ «تحت التأسيس»

إذا كنت من حملة شهادة الثانوية العامة «قسم علي» أو من حملة شهادة الثانوية الشاملة «قسم علي» فإن شركة مصفاة بترومين بترولا في رابغ تفتح أفقاً جديداً للنقد المعلي عن طريق التوظيف والتدريب وتنمية المهارات الفنية وتطوير القدرات للشباب السعوديين نحو مستقبل أفضل

إننا نأتمنى إليه نحو ضمان مستقبل مشرق يحقق طموحاتك الشخصية ويسهم في بناء القاعدة القوية من الشباب السعودي المؤهل لتحمل المسؤوليات في مجال صناعة البترول التي هي من أهم الصناعات التي تفخر بها مملكتنا الغالية.. هذا الأمل تحققة لك مصفاة بترومين بترولا أحد مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن من خلال فرص التوظيف وبرامج التدريب المكثفة التي تقدمها داخل المملكة وخارجها لتأهيل الشباب للعمل في مختلف المجالات المتخصصة بالمصافي البترولية ..

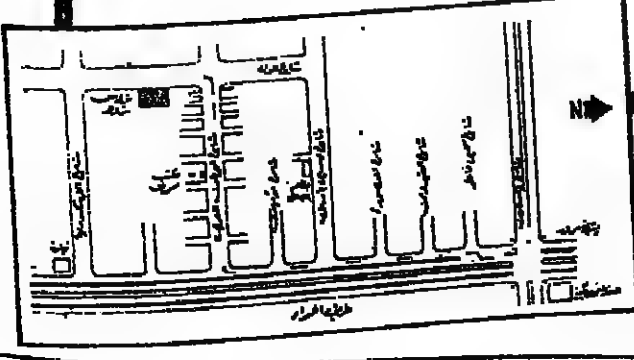
عززي الشاب السعودي

التخصصات المطلوبة من حملة المؤهلات الثانوية:

١) الثانوية العامة «قسم علي» ٢) الثانوية الشاملة «قسم علي»

- ١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية ٢- أن يكون لا يقل طبعاً بموجب الفحص الطبي ٣- أن لا يقل عمره عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة
- ١- راتب مغر حسب التخصص ٢- بدلات التدريب ٣- تأمين المواصلات من وإلى مقر التدريب
- ٤- تأمين العلاج الطبي ٥- زيادة سنوية حسب التقدم في التدريب
- ١- راتب مغر حسب التخصص والخبرة ٢- مسكن مؤث أو بدل سكن ٣- العلاج الطبي لك وللمن تعولهم شرعاً
- ٤- بدل مواصلات ٥- بالإضافة إلى البدلات الأخرى

مكان التدريب : داخل وخارج المملكة العربية السعودية مكان العمل : مصفاة بترومين بترولا في رابغ



تقدم الطلبات باسم العضو المشرب شركة مصفاة بترومين بترولا في رابغ مكتب حجرة: الحراء - شارع عدن - أرقام الهاتف ٦٦٥٦٨٢٥ / ٦٦٥٦٨١٤ / ٦٦٥٦٤٨٥

وتقدم مع الطلبات المستندات التالية:

- ١- صورة استمارة المؤهل العلي ٢- عدد ٦ صور شخصية حديثة مقاس ٦x٤ سم ٣- شهادة حسن سير وسلوك ٤- صورة من حفيظة النفوس

آخر موعد لتقديم الطلبات ٣١ أكتوبر ١٩٨٤ ، وسوف يجري اختيار بالنسبة للمتقدمين يوم ٣ نوفمبر ١٩٨٤ .

والمقابلة الشخصية للاختبار النهائي ابتداء من يوم ١٠ نوفمبر ١٩٨٤

المرجع: موقع الخريطة

■ مدينة دار التربية الاجتماعية للفتاة لـ « الصفحة »

ما تقدمه الدار للفتاة صورة من صور التكافل الاجتماعي



الاهتمام بالرسوم والنقوش... كل ما تحقق... هو إبداع مشاغل نسائية وسد حاجتها عن طريق المعالجة الوطنية بالإضافة إلى تعاون بعض المؤسسات الحكومية والأهلية بتأدية فرص العمل للفتيات اللواتي لديهن طموح اجتماعي خاص.

تم تزويج حوالي ٢٠ حالة ولدينا الآن زوج طالبين في نهاية شهر محرم.

مبنى للتربية

■ ما هي أهم المشروعات التي تعمل على تحقيقها الدار؟

■ مشروع إقامة أو إنشاء مبنى دار التربية والذي بلغت تكاليفه ثمانية عشر مليون ريال.



وإسعادته ومقر عمله وبعد ذلك يمرض الموضوع إلى الطالبة نفسها فإذا وافقت مدينتها عرض على أسرته وبعد موافقة جميع الأطراف وتقرير صلاحيته.. تقوم الدار بإيجاز مبلغ سبعمائة في حدود ٢٠٠٠٠ ريال من الخاضع مقابل تجهيز وإحياء حياة العريس ثم بعد ذلك بفترة تصفح الدار الحالة وذلك لمعرفة المشاكل والصعوبات التي تواجهها الطالبة مع أسرته.

■ ثم تقدم الدار خدماتها للأسرة في البيت السبل من المالح أطفال الأسرة بالمدارس واستخراج شهادات ميلاد، إيجاز عمل لرب الأسرة أو ربة الأسرة، وتزويج أطفالهم على إيجاز الحلول وتوفير الجو المناسب لحالة إعادة الحالة كما أن الدار تقوم في بعض الأحيان بتوفير السكن للأسرة الحالة وذلك عن طريق جمعية الوفاء الخيرية.. حتى تتمكن الفتاة من العيش في جو أسري طبيعي.

■ ما هو دور الاختصاصات في الدار وما هي المميزات التي يحصل عليها؟

■ يتوفر عدد جليل من الاختصاصات الاجتماعية والمهنية لخدمة هؤلاء الفتيات.. من مساعدة على التكيف داخل الدار وتوضيحهن كثيراً من الحقائق التي قد تكونت في ذهنهن من خلال المساعدة التعليمية والتدريبية وتقديم كافة المساعدات داخل الدار ومع الأسرة في زيارات تربية ووضع تقارير وبحوث حول الحالة.. وهناك بعض المميزات التي تحصل عليها الاختصاصات وهي أن تضمن على المرتبة المساهمة إذا عملت في نفس مجال تخصصها مع بدل نقدي يتراوح ما بين ٣٠٪ إلى ٥٠٪ بالإضافة إلى المكافآت التشجيعية.

○ الطلاق وراء ٧٥ بالمائة من حالات الإيذاء بالدار

○ ٥٠ بالمائة من أسباب الطلاق ...

○ الزواج من غير السعوديات

○ الدار تلتزم بالحالة حتى الزواج ..

○ وتقدم لها ٢٠ ألف ريال



دار التربية الاجتماعية للفتاة بالرياض صورة من صور التكافل الاجتماعي... عطاء الحنان... والرخصة والامن لنفوس سليمة الحياة وظروف البيئة كثيرا من الامان في الدار تلقى البذل وسط أسرة متكاملة لتحقيق لها السعادة والاستقرار ولكن منها ما جعلت قلن تصل إلى ما تحققة الأسرة الفعلية لإنائها ففي هذه المملكة تتحقق كثير من مبادئ الإسلام وبصورة أكثر مما يتصور المرء (المؤمن للمؤمنين كغيتان يشد بعضه بعضا) فلتجيب افق هذه الدار.. وتر ماذا تعمل هذه الأسرة لتعرض صورة حية لصور عطاءاتنا الخيرة من أجل مواطنينا فمع الانشطة حصة محمد الريمج مديرة الدار تتعامل بين بدايات تأسيس الدار فتقول.

تأسست الدار بالرياض عام ١٣٨٣ هـ بشمال المربع وكانت تقدم فيها جميع الخدمات الأساسية ولكن نظرا لزيادة الانشطة ووجبة في تقديم خدمات الفصل قامت الوزارة ممثلة في وزير العمل بتقديم كتابة التسجيلات باعتماد مبلغ ثمانية جنيشيين ريال لبدء المبنى القديم وإنشاء مبنى حديث تتوفر فيه جميع الامكانيات وكافة الخدمات.

لماذا انشئت الدار؟

■ ما هي الدواعي الاجتماعية وراء التفكير في إنشاء مثل هذه الدار وهل هناك شريط معينة يجب توافرها لدى الفتاة عند التحاقها بالدار؟

■ الدواعي التي دفعت للتفكير في إنشاء دار للتربية الاجتماعية يمكن ان تنقسمها الى قسمين:

١- اسباب لا ارادة للانسان فيها كوقاية أحد الوالدين أو كليهما من المشاكل الأسرية وانفصال الزوجين ويصل نسبة كبيرة من الحالات الموجودة بالدار.

٢- الزواج من غير السعوديات وهو أيضا يمثل نسبة كبيرة من نسبة الحالات الموجودة.

أما عن الشروط التي يجب توافرها حتى يمكن قبول الحالة هي:

■ أن تعاني من أحد الأسباب السابقة من وفاة أو تودع

■ أن يتراوح عمرها بين ست سنوات إلى ثمانية عشرة سنة.

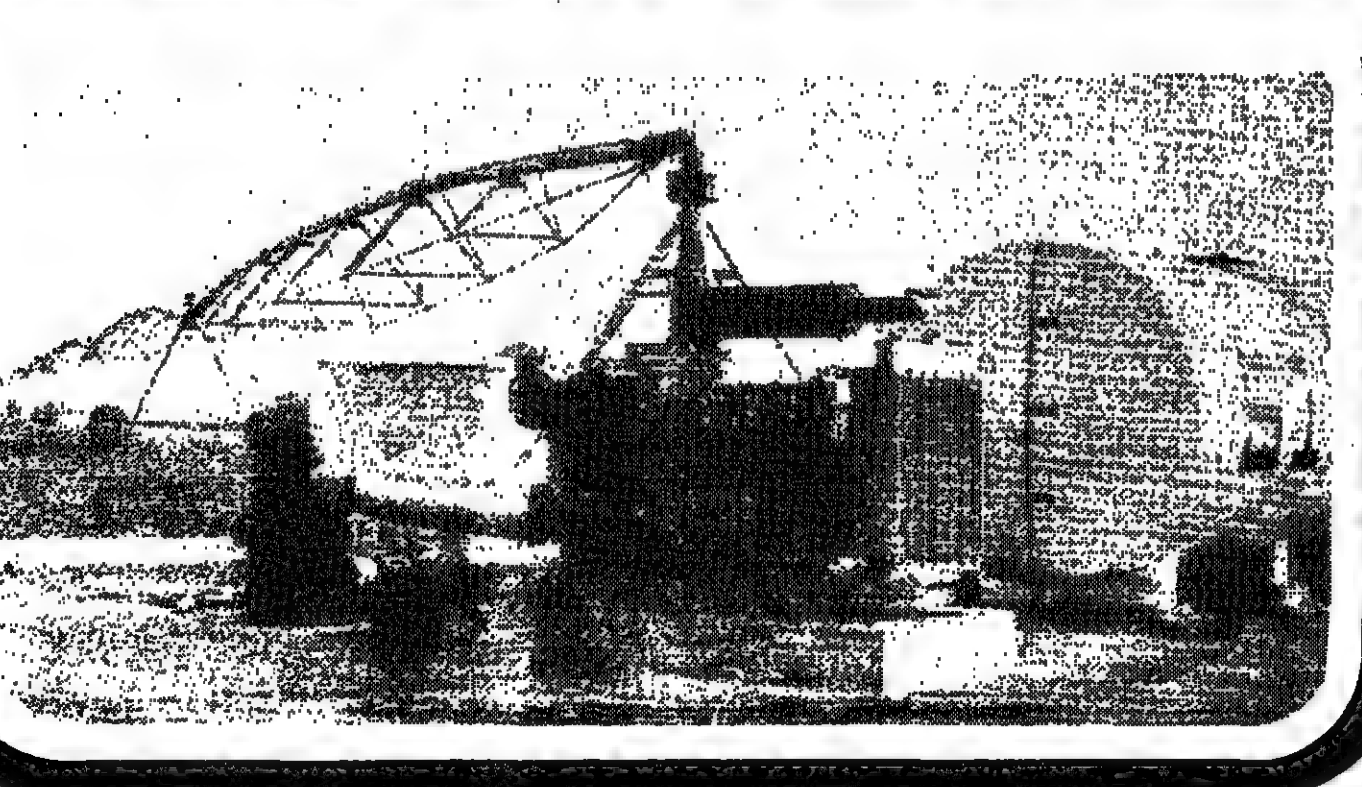
■ أن تكون سعودية الأصل

■ أن تكون خالية من الأمراض السارية أو المعدية والتخلف.

رغبات

■ ماذا تفعل الطالبة في نهاية عطلة الأسبوع وفي عطلة الربيع وعطلة

سَاهْمُنَا فِي زِدْ هَارَ الصَّحَارِي... ابْنُونَا جُونْستون. مِتْسُونِيشِي



مِتْسُونِيشِي

● فتح تنفيذ المشاريع الزراعية الكبرى

● توريد سموم مكافحة الحشرات الزراعية

● زانة الجودة العالية مثل:

● مكاسه ريزك ميسونيشي ● مضخات جونسون للآبار العميقة ● أجهزة ري مصرية

منه ٣٥ جهاز - ٨٠٠ جهاز ٤ - ١٢ بوصة حتى عمق ١٢٠٠ متر

الوكيل العام بالمملكة العربية السعودية

مؤسسة عبد الله الرشيد ابونيان

المركز الرئيسي: الرياض - تليفون: ٤٠٣٢٣٢٩ (٧ خطوط) فاكس: ٤٠٣٢٣٢٩ - ٢٠١٢٠٠

هل هناك خدمات تقدمها الدار لأسرة الحالة؟

■ نعم هناك خدمات تقدمها الدار من جهتين

١- حل مشكلة الحالة داخل الدار وذلك بما يمكن الفتاة من التكيف التام بالدار.

٢- تقوم الدار بزيارات تربية لأسرة الحالة وذلك لمعرفة المشاكل والصعوبات التي تواجهها الطالبة مع أسرته.

■ ثم تقدم الدار خدماتها للأسرة في البيت السبل من المالح أطفال الأسرة بالمدارس واستخراج شهادات ميلاد، إيجاز عمل لرب الأسرة أو ربة الأسرة، وتزويج أطفالهم على إيجاز الحلول وتوفير الجو المناسب لحالة إعادة الحالة كما أن الدار تقوم في بعض الأحيان بتوفير السكن للأسرة الحالة وذلك عن طريق جمعية الوفاء الخيرية.. حتى تتمكن الفتاة من العيش في جو أسري طبيعي.

■ ما هو دور الاختصاصات في الدار وما هي المميزات التي يحصل عليها؟

■ يتوفر عدد جليل من الاختصاصات الاجتماعية والمهنية لخدمة هؤلاء الفتيات.. من مساعدة على التكيف داخل الدار وتوضيحهن كثيراً من الحقائق التي قد تكونت في ذهنهن من خلال المساعدة التعليمية والتدريبية وتقديم كافة المساعدات داخل الدار ومع الأسرة في زيارات تربية ووضع تقارير وبحوث حول الحالة.. وهناك بعض المميزات التي تحصل عليها الاختصاصات وهي أن تضمن على المرتبة المساهمة إذا عملت في نفس مجال تخصصها مع بدل نقدي يتراوح ما بين ٣٠٪ إلى ٥٠٪ بالإضافة إلى المكافآت التشجيعية.

أسنان طفلك وكيفية العناية بها



عزيزتي الأم، أن اهتمامك بطفلك من الناحية الصحية يشمل كل أجزاء جسمه ولا أحد ينكر مدى أهمية الأسنان بالنسبة للانسان.. لذلك فإن الاهتمام بها يبدأ منذ ظهورها.

١- الأسنان اللبنية، وحتى اكتمال الأسنان الدائمة في الفم.

٢- عدم التطاق الصحيح للأسنان الدائمة حيث أن كل سن لبنية يحفظ مكانه للسنة الدائمة الذي سيظهر بعد ذلك فإذا فقد السن اللبني قبل موعده المحدد يسبب يؤدي لمشاكل أخرى.

أولاً: عدم اكتمال الأسنان اللبنية وعدم معالجتها يسبب في انتشار التسوس فيسفل إلى لب السن حيث مركز الانصباب فيسبب الاما شديدة وخراج سني وهذا يفسد الطيب إلى خلق السن كما أن وجود خراج تحت السن اللبني يؤثر على شكل السن الدائم الذي بعده.

لذلك يجب الاهتمام بالأسنان بعد ظهورها بتزويد طفلك وفي مراحل مبكرة طريقة تنظيف الأسنان فهذا يحمي من مشاكل كثيرة ودرهم وقاية خير من قنطار علاج.

كما أن الزيارة الدورية لطبيب الأسنان تساعد في تجنب الكثير من المشاكل المتعلقة بالأسنان.

معالجة هذه الحالات

■ هؤلاء الفتيات لابد وأنهن يعانين من اضطرابات نفسية نتيجة لتعبية متواصلة المسببة لدخولهن الدار.. فهل هناك إحصائية نفسية تقوم بمتابعة الحالات وهل مشاكلهن النفسية؟

■ الواقع أنه لا توجد إحصائية نفسية ولكن تعرض الحالات التي تعاني من اضطرابات نفسية على أطباء متخصصين في علاج مثل هذه الحالات وذلك عن طريق المستشفى التخصصي والجاسمي والمركز.

عندما يحدث حالة زواج

■ يذكر بأن الحالة تبقى في الدار إذا لم يوجد لها أب أو أم أو أن أسرته متصدعة.. فما هو النظام المتبع فيما لو أريد تزويج الفتاة عندما يريد أن يتقدم لها زوج شرعي هل يرجع في هذه الحالة الخاطب إلى أب أو أم الحالة أي لأسرتها أم للدار؟

■ يقدم صاحب الحالة بطلب زواج إلى إدارة دار التربية الاجتماعية ويقوم الدار بالبحث والتقصي عنه وتعمل عدة مقابلات معه ثم بعد ذلك يحول إلى مدير الخدمة الاجتماعية.. والذي يقدم بدوره في البحث والتقصي عنه من قبل معارفه

رغبات

■ ماذا تفعل الطالبة في نهاية عطلة الأسبوع وفي عطلة الربيع وعطلة

أسنان طفلك وكيفية العناية بها

معالجة هذه الحالات

عندما يحدث حالة زواج

عزيرة الجوهري

طبيبة امتياز

كلية طب الأسنان

شقيق ومعارض للإيجار بالخراس
جديدة - تشطيب ممتاز

فقط بـ ٤٨٠ ريالاً
الريال الثاني للمنتجات الأوروبية
للإيجار على ريجن الإيجار بـ مؤسسة سبيل للتجارة والتطوير
الرياض هاتف: ٤٧٦٢٩٨ / ٤٧٦٢٩٩
تلكس: 205109 SYBTAL SJ / النادى

● الخرج / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعد سلمان مسعود القريني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٣٧٥ وتاريخ ١٣٩٣/٤/٧ هـ سجل الرياض قد قد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حياة هذه الحفيظة او اخلاؤها او العثر بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظم.

● الخرج / يعلن المواطن عبدالرحمن حمد مسيفر سعودي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٧٨٨٩ وتاريخ ١١/١/١٤٠٠ هـ عن فقد رخصة قيادة حموصي يزجي ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج / يعلن سمير تاييف العتيبي سعودي عن فقد لوحة سيارة دائسوز بكيم ٨٤ رقم ٤٣٦١٢٢١ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

نعي

بمزيد من الأسى والحزن نتقدم
ادارة فروع بنك الرياض
بمنطقة القصيم
بأحر النعازي لأسرة الشيخ الففيد
عبد العزيز الفهد الرشودي
الذي وافاه الأجل المحموم يوم الاثنين
١٣ محرم ١٤٠٥ هـ.

نحمد الله الففيد بواسع رحمته وأسكنه
فسيح جناته. وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان.
(ان الله وانا اليه راجعون)
ادارة فروع بنك الرياض بمنطقة القصيم - بريدة

المؤسسة العامة للبترول والمعادن
(بترو سيف) خدمات بترومين
ادارة المشروعات والحاسب الآلي
وظائف شاغرة في مراكز الحاسب الآلي

المستوى	الوظيفة	العدد	ملاحظات العمل	المؤهلات والمطلوب	المستوى
١	مهندس أنظمة مهندس كيبورد للسعوديين فقط	١٠	الرياض جدة الظهران يثرب	١- بكالوريوس في علوم الكمبيوتر أو هندسة النظم ٢- يفضل أن يكون لديه معرفة بلغة (كوبولت) ٣- يفضل أن يكون لديه خبرة في الحاسب الآلي ٤- إجادة تامه للغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة	١- بكالوريوس في علوم الكمبيوتر أو هندسة النظم ٢- يفضل أن يكون لديه معرفة بلغة (كوبولت) ٣- يفضل أن يكون لديه خبرة في الحاسب الآلي ٤- إجادة تامه للغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة

نفاذ من يـ في نفسه الكفاءة إرسال مؤهلاته وشهادته إلى : إدارة المشروعات والحاسب الآلي بترو سيف
من بـ ١٦٣٢٢٢ جـ ٩١٤٦٤ - عناية الأستاذ / خالد شرايف - تلغراف ٦٧١١٣٦٧ توصيله (٩١٤)

شركة معارض الرياض
المحدودة

من ١٩ إلى ٢٣ محرم ١٤٠٥ هـ
ساعات العرض: من ١٠ إلى ١٢ مساءً

معرض عالمية في الرياض

المعرض الثاني للرعاية الصحية
وتمويل المستشفيات والمعدات
الصيدلانية والطبية.
١٩-٢٣ محرم ١٤٠٥

معرض الرعاية الطبية السعودي هو معرض دولي في الرياض
تتمددت وتعددت الرعاية الطبية في الشرق الأوسط
على مدى السنوات الخمس الماضية من جميع أنحاء العالم
في مجال المعدات الطبية والصيدلانية والمعدات
الطبية والصحية في المملكة من الأدوية والمعدات
والتكنولوجيا الطبية الحديثة والمعدات الطبية
والمعدات الطبية الحديثة والمعدات الطبية الحديثة

شركة معارض الرياض المحدودة
RIYADH EXHIBITIONS CO. LTD.

إدارة التعليم المستقر
والخدمات التعليمية

يعلن مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر أنه قد تحدد موعد
اختبار تحديد المستوى بالنسبة لدورات اللغات الإنجليزية لجميع
المستويات مبتدئ ومتوسط وجيد "كمايلي :

١- السبت ١٨/١/١٤٠٥
من الساعة السادسة إلى الساعة مساءً بالنسبة للطلاب .

٢- السبت ١٨/١/١٤٠٥
من الساعة الساعة والنصف حتى الساعة الثامنة والنصف
مساءً بالنسبة لغير الطلاب .

وسيكون ذلك في مقر المركز بـ شارع التاميرية (كلية
التربية سابقاً مبنى ابن خلدون) .

اما بالنسبة للنساء : في نفس يوم السبت ١٨/١/١٤٠٥ هـ .

وسيكون امتحان تحديد المستوى لهن من الساعة الرابعة
وحتى السادسة مساءً بكلية الدراسات العليا للبنات وحدة
الطالبات بعليشة .

فعلى المتقدمين والمتدمات لهذه الدورات مراعاة
ذلك والحضور في المواعيد المحددة -

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال برقم
٤٠٥٦٨٨٧ ~ ٤٠٦٤٧٠٠ للرجال
ورقم ٤٧٧١١٠٧ للنساء

واحة الشعر

«لحنته ماضي»



□ الفنان طلال مداح □

صديق الصفحة الدائم زيد عبد العزيز الذي بحث بهذه الأغنية والتي يهدى الى الفنان طلال مداح .. وترجينا هذا بالانغام الشابة الطموحة

لحنته ماضي
نظر عيني بوسط السوق
خفيف دمه وشكله
جميل حلو فتاني
انيق ومظهره كنه
غزال ماضي برفوق
يجفل لانظر للناس
يحب المني وحداني
يومنه نظر يمي
خفوقي انساق يمه سوق
سحرني بالعيون السود
ويومن جيته حياتي
ملكني بخلفه العالي
جعلني بجيده كني طوق
اسرني هو ملك عقلي
على ما راد مشاني
على شوك يجرني
خفوق فيك ولهاني

زيد عبد العزيز الزيد
القرينات

لقاء قصير مع اصغر عازف في فرقة الجمعية بالاحساء

حوار/
علي الفوينم



وقد استلمت ان اشرك معا مشاركات كبيرة في مناسبات فنية عديدة..
■ هل تذكر بعض المشاركات الفنية مع الجمعية؟
- كانت اول مشاركة فنية مع الجمعية في تلفزيون الدمام وكان خروجي في التلفزيون شيء كبير بالنسبة لي.. وهناك مشاركات فنية اخرى للجمعية في الاحساء..
■ كيف تستطيع ان تتوقف بين دراستك وهوايتك؟
- اعطي لدراستي وقتا كافيا واعطيتها الكثير من الاهتمام لانها تمنى المستقبل اما عن هوايتي فانا امرسها اوقات فراغي..
■ من هو ملك الاعلى قنيا؟
- الاستاذ / عمر خورشيد رحمه الله.
■ آخر الكلام توجه عبر فنون الجزيرة؟
- في الحقيقة اشكر فنون الجزيرة استضافتها لي.. وانا من المتابعين جدا للصفحة الفنية بهذه الجريدة واعتبرها الصفحة الفنية الاولى نظرا لوجود الكثير من اخبار زملائي الفنانين فيها واهتمامهم بفناني المنطقة والكتابة عنهم وشكر يا اخي علي..

فشدني عزفه وعندما لاحظ هو اهتمامي شجعتني وعلمني تدريجيا العزف على هذه الآلة بعدما انضممت الى نادي هجر فاشتركت في الفرقة الموسيقية التابعة للنادي وذلك بتشجيع من الاستاذ فهد الحنيف المشرف الثقافي بالنادي وكانت بداية اتصالاتي من هذا النادي حيث كوننا فرقة موسيقية للجاز وانا وبعض زملائي امثال: عبدالله الفلاح وخالد بوحوي وقد اشتهرت هذه الفرقة وقدما الكثير من الحفلات الناجحة بالنادي وما ازال عضوا في الفرقة الموسيقية بنادي هجر اضافة الى اني عضو في جمعية الثقافة بالاحساء..

■ هل واجهت بعض المشاكل الاسرية؟
- لم تواجهني الكثير من المشاكل بل انني اخبرتك في البداية بان اخي تولى تعليمي لهذه الآلة..
■ هل هناك آلات اخرى تعرف عليها؟
- نعم.. فكانت بدايتي في العزف على آلة الدراف والادرج..
■ ما رايك بفرقة الجمعية بالاحساء؟
- من افضل الفرق الفنية ولها دور كبير في اجاني العزف على آلة القيثارة وكان لتوجيهات بعض الزملاء دور كبير في بروزتي..

■ شاب في مقتبل العمر، يقف بكل ثقة مع زملائه اعضاء فرقة الجمعية العربية السموية للثقافة والفنون - فرع الاحساء - كمازف اسلي على آلة القيثارة التي تعتبر من اصعب الآلات للموسيقى نظرا لحساسيتها واكثرها تحديا تتطلب مهارة خاصة في التعامل معها..
■ شهود له الكثير من الفنانين المحليين بقدرة الفنانة في مداعبة اوتار هذه الآلة ويكافته الفنية الكبيرة بالنظر الى صغر سنه وطموحه الكبير في ان يكون احد العازفين الجيدين لهذه الآلة لا اظن الحديث عن هذا الفنان بل اترك عزيري القاريه تتبع هذا الفنان الصغير الذي لجره فنون الجزيرة مع الفنان الشاب عادل المعيد..
■ البطاقة الشخصية:
الاسم: عادل سالم المعيد
العمر: ١٧ سنة
العزف: ٢ سنوات
الهواية: العزف على آلة القيثارة.
الهبة: طالب..
■ من الذين شجروك على مواصلة طريقك الفني؟ وكيف كانت البداية؟
- في الحقيقة كان اخي الذي يكرمني سنا يقتني آلة قيثارة ويكثرت اراء حينما يكون مصحبة زملائي بمنزلة

سمير مبروك والعزف على الآلة القديمة من عدم الاهتمام !!!



□ سمير مبروك □

الاجاني لمجموعة من فناني المنطقة الوسطى كما لن للاذاعة والتلفزيون عددا من المقطوعات الموسيقية ويتابع الآن للسفر الى القاهرة لتسجيل ستة مقاطع موسيقية..
سمير قال لدى سؤاله عن تقويمه لمستوى الفرقة الموسيقية بالجمعية التي يقودها انا تعاني من عجز كبير في الفرقة الموسيقية وهو الافتقار لبعض الآلات الموسيقية اضافة الى قدم الآلات الموسيقية الموجودة حاليا وانا اعمل ذلك المسؤولين عن الجمعية واطالب منهم مزيدا من الاهتمام بالقسم الموسيقي ككل..

كتب محمد البديعة:
الفنان سمير مبروك العازف للموسيقى وقائد الفرقة الموسيقية بجمعية الثقافة والفنون بالرياض منهمك هذه الأيام من فرقة في عمل بروقات المواهب الشابة المتقدمة للمشاركة في البرنامج التلفزيوني الجديد (نجوم الفن)..
الفنان سمير مبروك احد للمنتجين المعروفين بالحانهم القوية وقد لحن العديد من

صفوان بهلوان يغني للمعلم

سجل الفنان المصري السوري صفوان بهلوان للاذاعة والتلفزيون في دمشق ثمانية (العلم العربي) من شعر الشاعر الكبير سليمان العيسى، والذي يقول في مطلعها:
أضاه للمعلم ليس السنين
لك الجهد يا صانع الخالقين
وقد بث التشديد لأول مرة مع بدء العام الدراسي الحالي تكريما للمعلمين.. والمعلمات..

أغلى الحبايب

المطرب الشاب معتز خليل سجل للاذاعة والتلفزيون بدمشق ثلاث اغنيات (أغلى الحبايب) (و قد ما بك غيب) من كلمات عبدالوهاب حبيب والحنان حسين زمرة و (يلا سوا يا روي) من كلمات الشاعر الراحل سمير المصري بطل ملها.
يلا سوا يا روي نروح بعيد
بعد.
خلي الدنيا تفرح معنا.. تشرف العيد
وتفرح سوا ونشك سوا
والايد باليد
انت وانا نعيش بهنا
وتحل للوايد.
يا حياتي..

الانسان الخادم - جمعية الاحساء تقيم حفلا لتتبرع من بلدهم



■ طلال السيل ■

الاحساء - علي الفوينم..
تجري الاستعدادات على قدم وساق داخل مبنى الجمعية العربية السموية للثقافة والفنون وذلك من اجل المشاركة في الحفل التكريمي الذي يقامه مستشفى الملك فهد بالاحساء لصالح من ساهموا في ادارة المستشفى العديد من الجوائز التقديرية التي ستقدم لهذه المبرزين وقد اعدت الجمعية العديد من الفقرات الفنية والتفصيلية التوجيهية مشاركة منها في تكريم المبرزين بالدم ومن المتوقع ان يشارك في هذا الحفل العديد من

صوت سيرة

وحده بالسوار

المطرب السوري الشاب سمير سمير سجل مؤخرا للاذاعة بدمشق اربع اغنيات جديدة ثلاث منها من اللون الشعبي وواحدة شعبية طرب..
الغنية الاولى كتبها الشاعر الراحل سمير المصري وصاغ لحنها الفنان الكبير نجيب السراج.. يقول مطلعها:
وحدي بالسوار
ماشي بالطريق
لا رايح ولا رايح
ما عندي رفيق
والغنية الثانية كتبها الشاعر الراحل سمير المصري وصاغ لحنها الفنان الكبير نجيب السراج.. يقول مطلعها:
وحدي بالسوار
ماشي بالطريق
لا رايح ولا رايح
ما عندي رفيق



وكنى في خاطري وعز مستقبلي
أفديه بالاحسان جنديا في
سلاح المدافع
بالجيش العربي السعودي

مزاي كثيرة بعد تخرج الطالب سبارة

- يمنح راتب شهري ٢٠٠٠ ريال
- يمنح الرتبة والراتب والعمالة الفنية التي تتناسب مع مستواه الثقافي
- يمنح الفرصة له بدخول دورات عسكرية وفنية داخل المملكة وخارجها
- تأمين السكن له وعائلته ضمن مشاريع إسكان وزارة الدفاع والطيران
- العلاج المجاني له ووطنه يعطيه شرفا
- إتاحة الفرصة له لاستكمال دراسته المتوسطة
- إجازة سنوية مع إمرائه وعائلته على طاعة الخطوط السعودية لمكان قضاء الإجازة داخل المملكة
- بعد إكمال القدر المزدقة الثقافية وله الخيار في الإستمرار أو الإستقالة

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف ٤٧٨٥٩٠٠ / ٣٢١٩ أو رقم ٤٠٣٠٠٩٣ الرياض أو رقم ٤١٧٨٣٧٤٢ بترك

مؤسسة الرمال للتجارة والمقاولات

تعلن عن حاجتها الى الرهن التالية:

٤	مليارات	١٢	سباك
٢	دهانات	٨	مركب أنابيب / لاسم
٣	المشغولات على العمال	٢	عامل تركيب لمبات عازل (LACER)
١	سباك	١	ميكانيكي كهربائي
١	مركب مواشير (أنابيب) لاسم	١	ميكانيكي عام
١	نجار	٤	عامل تركيب
١	عامل دهان وتلميع	٦	عمال دهان وتلميع
٣	كهربائي	١٢	نجار
١	بناء	١٤	كهربائي
١	عامل تركيب	٥	بناء
١	عامل فني تركيب الرام معدني	٤	عمال تركيب الرام معدنية
١	مركب	٢	عمال تركيب سجاد

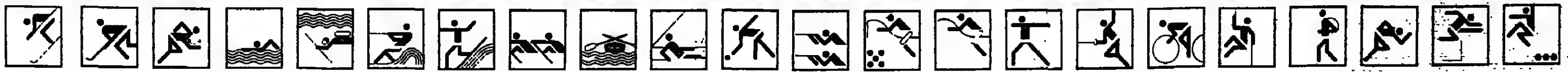
للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف ٤٧٨٥٩٠٠ / ٣٢١٩ أو رقم ٤٠٣٠٠٩٣ الرياض أو رقم ٤١٧٨٣٧٤٢ بترك

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف ٤٧٨٥٩٠٠ / ٣٢١٩ أو رقم ٤٠٣٠٠٩٣ الرياض أو رقم ٤١٧٨٣٧٤٢ بترك

مناقشات حكومية

مناقشات حكومية

- ١- صورة من شهادة الزكاة والحدل سائرته المعقول
- ٢- صورة من الإلتزام بالقرض التجارى سائرته المعقول
- ٣- كشف حساب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقل نقدا او شيكا.
- ٤- صورة من السجل التجارى.
- ٥- رفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك.



هو الأول لهم في الدوري..

الأحاديثون يستضيفون الوحدة ويتفوقون عليه بنتيجة ومستوى

ذلك.. ولو تمكنوا من استغلال الفرص التي اتاحت لهم لتلقى الوحدة هزيمة كبيرة.. وتنتهي المباراة بعد ذلك بثلاثة أهداف لمعوية لأحد مقلبي هدف واحد للوحدة.. ويرتفع رصيد أحد ثلاث نقاط ويبقى الوحدة على رصيده السابق أربع نقاط.

فرص ضائعة:

الشوط الأول:
ق ٢٥: كرة قوية يصوبها بندر الجاراه تمر من جوار القائم.

ق ٢٦: كرة وصلت لشعير العين صوبها خارج المرمى مع أن المرمى مكشوف أمامه.

ق ٣٠: بندر الجاراه يصوب كرة مباشرة ترتطم في العارضة وترتد لعنوس الذي يحولها لعبدالحليم وبوقو بضعة من فوق العارضة.

الشوط الثاني:
ق ١٦: اكتشف تباطؤ في التهديد القدر ولكنه تباطؤ في التهديد ليشتت الدفاع.

ق ١٧: بندر الجاراه ينفرد بالمرمى ويصوب بقوة تصطدم بالعارضة وتعود لعنوس الذي يشعها بقوة تصطدم بالقائم وتتحوّل خارج المرمى.

ق ٢٠: عبدالحليم عمر ينفرد بالمرمى ولكن السعيري يقوم بمسك على خط ١٨.

ق ٢٧: صالح بلال يستلم كرة ويدخل بها منطقة الجزاء ويدلأ من أن يحولها إلى العدة المتروكة يضعها بقوة خارج الملعب.

ملفات:

المباراة كانت نظيفة جدا.. الحكم أخرج الكارت الأصفر مرتين وخلال دقيقة واحدة.. الأول لعبد صالح الشنيطي لمسك الكرة باليد.. والثاني لعبد عيسى سعيري بالمرمى.

عليه الموركي شجع فريقه من البداية على ص ٣٠



بندر الجاراه

الضغط مرة أخرى على الوحدة ومن كرة جميلة مررها العدة بذكاء لبندر الجاراه (ق ١٦) استطاع من خلالها أن يحول الهدف الثاني لفريقه عندما صوبها أرضية وبوقو من على خط الـ ١٨ لتماثل الشباك على يمين زهير شاك.

ويحدث الارتباك في صفوف الوحدة وتتفاهر معنوياتهم التي اكتسبوها بعد هدف التعادل ويستغل الأحمديين هذا الارتباك ويحززون هدفهم الثالث بعد دقيقة واحدة من هدفهم الثاني وذلك عندما تبادل العدة وبندر وعبدالحليم كرة فيما بينهم وصلت في النهاية لعبدالحليم الذي لم يتوان من وضعها بقوة على شمال العارص.

ويستد الأحمديين بعد ذلك ويحسنون الهجمة ثلث الهجمة في وقت غال الوداديين فيه متفرجين على ما يحدث وربما يهزتهم تلك الغفريات التي يخطها الوسط الأحمدي المكون من الثلاثي المدع العدة، بندر القدر.. ويتفاد عبدالحليم وعنوس وصالح بلال.

ويحاول المدرب الودادي تغيير هذا الوضع ويجري تبديلا حيث أنزل خالد باشاعة وأخرج المالك (ق ١٥) ولكن لا فائدة من ذلك فالوضع استمر كما هو بل زاد.

ويستمر أحد في ضغطه الشديد ويتوج لهاجمه أكثر من فرصة ولكن التشرع والعارضة أيضا تحول دون

من المباراة:

بدأت بحد من قبل الفريقين وسرعان ما سيطر الأحمديون على أحداثها ليتفوقوا من خلال ذلك أول هدف (ق ١٠) من كرة ملعوية تبادلها الجاراه وعنوس وعبدالحليم وصلت لعبدالحليم في النهاية والذي لم يتوان من إرسالها على يمين زهير شاك.

بعد هذا الهدف احسن الوداديين الخطر.. وتشتت الوسط المكون من المالك وعنوس وقاموا بهجمات خطيرة ومركزة وقف أمامها الدفاع الأحمدي وحارس المرمى بيسالة.. لكن هذا لم يستمر طويلا.. واستطاع مدرب أحد بذكاء الأحمدي كما أسلفنا وذلك عندما أرجع بندر الجاراه إلى الوسط ليتقدم عبدالحليم عمر إلى الهجوم ليتفش الوسط الأحمدي مرة أخرى ويتسدد زمام المباراة ويؤمن هجومه بكرات غالية في الإبداع.. وتبني أكثر من فرصة لأحد لكن دون استفادة ويستمر هذا الوضع إلى ما قبل نهاية الشوط الأول بسبع دقائق.. حيث كثفت خطوط الوحدة من ضغطها خلال تلك الدقائق واتبعت لها فرصة التعادل في تلك الدقيقة التي حدثت أمام المرمى الأحمدي والتي استمرت الكرة حائرة أمامه لمدة أربع دقائق متتالية لكن دون جدوى وينتهي الشوط بعد ذلك بهدف لأحد.

وبعد بداية الشوط الثاني قام الوحدة بأجراء تغيير في صفوفه حيث استبدل (العديون) والذي لم يكن في مستواه أبدا.. بلجمل وغيلبي وبالدقيقة الأولى يسحب العدة في إصابة جزاء صريحة لصالح الوحدة عندما قام بعرقلة أحمد المالك داخل منطقة الجزاء ويتصدى لها علي شعبان ويضعها أرضية على يمين عاب الحربي.

بعد هدف التعادل هذا صمم الأحمديون على تحقيق نتيجة إيجابية في هذه المباراة.. وبدلأ في معارضة

كتب: علي الأحمدي

استطاع فريق أحد أن يحقق يوم الخميس أول فوز له في الدوري وذلك عندما تمكن من الفوز على الوحدة في المباراة التي أقيمت بينهما على ملعب المركز الرياضي بالمدينة المنورة وذلك بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد..

كان الشوط الأول قد انتهى بهدف لأحد سجله عبدالحليم عمر (ق ١٠) بينما سجل علي شعبان في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني هدف الوحدة الوحيد من خربة جزاء ليضيف بندر الجاراه (ق ١٦) الهدف الثاني لبنتيمه (ق ٧) عبدالحليم عمر بالهدف الثالث ليحصل أحد من خلال هذه النتيجة على نقطتين ويرتفع رصيده إلى ثلاث نقاط.

الحكم واللاعبين

حكم المباراة: عبيدة زرقان وساعده خالد ذياب وحسن بحويي والحكم الاحتياطي إبراهيم جمعة.

تشكيل الفريقين:
أحد: عاب الحربي (حارس) بلخير سويك، عبدالمعز رحيم، حامد سلمان، محمد صالح، الضنيطي، العدة (كبايتن)، عبدالحليم عمر، عيس القدر، بندر الجاراه، (محمد الأسمن)، صالح بلال، عمر عنوس.

الوحدة: زهير شاك (حارس) محمود متولي، بشير نونو، محمد عيسى سعيري، علي شعبان، بكر نونو، أحمد المالك، (خالد باشاعة)، طلال بخيت، عمر سالم المولد، منصور عديون، (فيصل دغليبي)، عبد الرحمن داويون.

خبير امريكي يقوم بدراسة تطوير العضوية لنادي الاتحاد

محرم من إدارة نادي الاتحاد على تطوير العضوية لتسويقي النادي (أعضاء الخبرة) الإدارة.. اللاعبين (الطعون) ووضع نظام متكامل بما يحقق الاستفادة الكاملة من العضوية خاصة بعد انتقال النادي إلى مقره الجديد الذي تم الانتهاء منه مؤخرا ضمن

التركيز على المجموعة الأساسية التي ستمثل المنتخب في تصفيات آسيا

في لقاء الصفحة مع مساعد مدرب المنتخب الأول لكرة القدم راشد خليفة تحدث عن مباراة اليوم في المرحلة الأخيرة من المباريات الودية للمنتخب ضمن برنامج استعداداته الجيد لكأس آسيا لكرة القدم حيث قال.. سيتم التركيز خلال هذه المباراة على المجموعة الأساسية التي ستمثل المنتخب في تصفيات آسيا لكرة القدم.. وأضاف بأن المباريات الأربع الماضية قد أعطت للمدرب فكرة كاملة عن مستوى كل لاعب وإمكاناته كما اتحت الفرصة له أيضا لمعالجة الأخطاء السابقة.. ونهيب بالجمهور الرياضي مساندة المنتخب والوقوف معه فالتجارب السابقة كان الهدف منها إعطاء الفرصة لكل لاعب كما لا ننسى على الإصابات والأمراض حيث لعب المنتخب مبارياته الأخيرة أمام منتخب تايلاند والفارق بينهما يوم واحد..

ماجد عبيده يلعب مباراة اليوم

جدة - مكتب الجزيرة: نجم المنتخب الأول لكرة القدم وماجد عبيده بات من المؤكد مشاركته في المباراة الأخيرة ضد فوست البرتغالي بعد شفائه من الإصابة التي تعرض لها في اللقاء الأول أمام المنتخب التايلاندي يوم الاثنين الماضي في إطار المباريات التوجيهية للمنتخب.

إيقاف سطحي لمدة ستة أشهر

المدينة المنورة: مكتب الجزيرة: عقدت إدارة نادي الاتحاد بالمدينة المنورة اجتماعا لها نهاية الأسبوع الماضي تدارست خلاله وضع لعبة تنس الطاولة وأعلنت على التقارير المقدمة بشأن المشاكل التي حدثت من بعض اللاعبين والحزوت الإدارية في نهاية اجتماعها ضرورة القضاء على ذلك حيث اتخذت عدة قرارات:

أولا: إيقاف اللاعب خالد عبيده سطحي لمدة ستة أشهر من تاريخه وذلك لعدم انتظامه بالمباريات وتخلله من مباراة فوزه أمام عكاظ رغم تواجده بالملعب بالأصالة لتعريفه للاعبين على عدم اللعب.

ثانيا: أذار كل من اللاعبين أيمن علي يوسف وعبد الرحمن علي يوسف.

المنتخب بتشكيلته الأساسية في اللقاء الأخير

□ خدة - مكتب الجزيرة: يستلم المنتخب الأول لكرة القدم مساء اليوم آخر مبارياته الودية في المرحلة الأخيرة من برنامج مسكركه الإعدادي استعدادا لتصفيات الأتزان التمهيدية لكأس آسيا التي ستبدأ أول مبارياتها يوم الجمعة القادم على استاد رعاية الشباب بجدة.. هذا وسيلعب المنتخب بتشكيلته الأساسية التي ستمثل في التصفيات القادمة.. وتعد آخر فرصة للمدرب للوقوف على آخر مراحل الإعداد كما يقوم المدرب خليل الزباني بالتركيز على اللاعبين الأساسيين وتكثيف الجولات التدريبية الجماعية لإيجاد المزيد من

الاستيعاب والتجاس والتجاسي ومعالجة أخطاء المباريات السابقة.. ومن المؤكد أن يمثل المنتخب في مباراة اليوم.. عبيده الدبع في حراسة المرمى.. صالح النعيمي - سمير عبد الشكور - محمّد عبد الجواد - ناصر المنصور في خط الدفاع.. فهد المصبيح - يحيى عامر - خالد الكفتم في خط الوسط.. ماجد عبيده - محسن الجمعان - شايح النفيسة في خط الهجوم.. تمثيلا للمنتخب باللقاء والتدريب في هذا اللقاء..

قبل لقاء فوست البرتغالي: اتوقعها مباراة مثيرة للمنتخب



صالح النعيمي

تحدث للصفحة كابتن المنتخب الأول لكرة القدم صالح النعيمي من اللقاء الخامس في المرحلة الأخيرة من مباريات المنتخب والتي ستاتي في إطار إعدادهم لخوض التصفيات الآسيوية ضمن المجموعة الثانية..

قال النعيمي.. أتوقع أن تكون المباراة مثيرة بالنسبة للمنتخب فهي تمثل آخر مباراة له في إطار مسكركه الإعدادي.. ولي هذا اللقاء سيلعب المنتخب بتشكيلته الأساسية استعدادا لإدلاء المباريات القادمة.. في تصفيات كأس آسيا.. ونشتم أن تظهر ونحوه على أرضه الجمهور الرياضي وأن يقدم المنتخب المستوى المطلوب منه..

بعد انتهاء توقيعه سمير عبد الشكور يشارك في لقاء اليوم



سمير عبد الشكور

جدة - مكتب الجزيرة: مباراة اللاعب سمير عبد الشكور للمنتخب الأول لكرة القدم في مباراة اليوم ضد فريق فوست البرتغالي بعد انتهاء فترة توقيعه حيث لم يمثل المنتخب في اللقاءات الثلاثة الدولية أمام منتخب أيسلندا وتايلاند.. هذا ومن المؤكد مشاركته ضمن الفريق الأساسي في تصفيات آسيا.. ولا شك أن وجوده سيجلي قوة للقاء..

البقاء لله

بينى رئيس وإداريو ومدربو ولاعبو نادي هجر بالأحساء

بمزيد من الحزن والأسى.. المشرف الثغافى وعضو مجلس لإدارة المرحوم

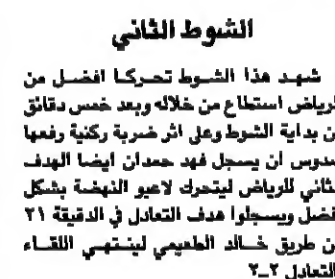
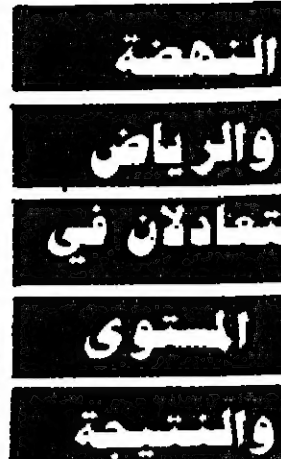
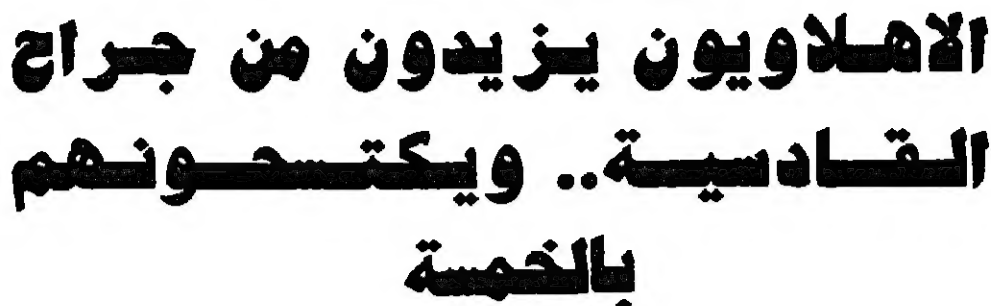
فهد محمد الحنيف

الذي توفاه الله يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١/١٢هـ

نعمه الله برحمته.. وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

ويشكرون كل من واساهم في ففئدهم حضوريا أو برقيا أو هانفيا

مجلس الإدارة..



يُحضر الدكتور صالح أحمد بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة، ورئيس لجنة التفتيش الطبية، أختتت أسس دورة ألعاب الخليج العربي والخليج العربي، استمرت ثلاثة أيام وعرض فيها السيد أكيوا رئيس الحكام الآسيوي وسكرتير السيد أكيوا واللجنة الطبية وعرض فيها سكرتير الحكام الآسيوي وعضو لجنة الحكام الدولية.

وبدأ حفل الانعقاد السيد أكيوا كلمة رحاب السيد الدكتور صالح بن ناصر وأعضاء الاتحاد السعودي لكرة الطائرة على القبول التي بذلت لتأجيل الدورة.

كما تحدث الأولى بن نوما في هذه المناسبة، شكر السيد الدكتور جعفر نصير على تعاونهم مع هذه الدورة، وشكر أيضا

البياني في سيرة الاقتدار... عندما
الخرج البحر الأحمر كغبار الصوب
إليه اعطاء الحكم وتسلط كغبار
له أن تأخذ التبدل... في الوقت الذي كان
فيه... مستغفرا للأوقات المستعجلة...
وكان للأمر على الحكم عدم أخراج
الكثرة والافتقار بإضافة فلاح أو
سحب الأسماك منه إذا كان في حوزته !!!
ما زالت الوفود تتبارى في إبداء
أوراقها لجميع الترتيبات التي اتخذتها
اللجنة المنظمة لانساقفة الفرق... وفيه
وسائل لها لرحلها... والخدمات من كاتبة
الوجوه... الوفود تشكر فقط من حرارة
الجو... وهذا يلعبا لا تستطيع اللجنة
المنظمة أن تتحكم به... لكننا على أية حال
تعالج بالتكليف في أي مكان يتواجد به
أمر فدية...

تتبع: عيادته المحم
 وأصل فريق الروضة مسلسل اشاعة
 أن تلك طائفة متعاضدة ضد مصر أمم مع فريق
 الخديوي يدعون أهدافه وذلك ضمن مبررات
 لا يسوغ لأحد إيرادها في هذه الأوقات
 التي لا يسوغ فيها ملة في شوبها اختفت فيها الملمات
 والفلسفة وظفى العنصريين من كلا
 الفريقين .
 أما أبرز ما في المآراء أن الروضة اشاع
 لبرءه جزءاً من الطريقة الثالثة ضمناً لضعف
 جميل الواسي في تسجيل الكفة التي اخذت
 طرفاً في الأوت وهدد ذلك لاشيء يستحق
 التفكير في هذه المبرارة .
 بهذه التسمية يرفع رصيده الروضة الى
 شوبها وطاقها والذين لا تغفلين .

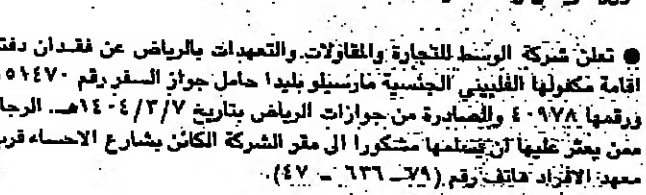
على الحكم عدم اخراج
ء باضافة نقطة عليه او
منه اذا كان في حوزته!!!

هو الأصل
(بقية)

أَمْذَاء (بِقَّة)

● **الخروج / للنور /** تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن محمد طارق نمر القطاطي مفيداً أن دفتر حفيظة تقوسه رقم ١١٢٤٨/٩٢٨ وتاريخ ١٣٨٥/٥/١٨ سجل الخروج قد فقد منه. يرجى من يعثر على أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الخرج أو اقرب الإدارة المحلية - أن حياة هذه الحفيظة أو اخفاها أو العيث ومدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوامي/ يقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الدوامي المولمات عبادة بن صالح بن مشعل العتيبي سعيد، أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٠٢٨، وتاريخ ١٣٩٩/١١/٥ سجل الدوامي قد فقد منه. يرجى من يشر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الدوامي أو اقرب إدارة أحوال مدنية - إن حيازة هذه الحفيظة أو إخفاؤها أو البيع وموئلتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها عليه مخالفة يعاقب عليها القانون.



الجزيرة

أسسها عبدالله بن محمد بن حمزة

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن محمد بن حمزة

مدير عام المؤسسة: صالح بن محمد بن حمزة

رئيس التحرير: محمد بن محمد بن حمزة

نائب رئيس التحرير: محمد بن محمد بن حمزة

مدير التحرير: محمد بن محمد بن حمزة

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية - الرياض - شارع الصحافة - ص.ب. ١١١١١

(البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa) - هاتف: ٢٠١١١١١

TELEX 301479 GAZATY SJ

أبواب: ٢٠١١١١١ - ٢٠١١١١٢

الإعلانات: ٢٠١١١١١ - ٢٠١١١١٢

الاشتراك: ٢٠١١١١١ - ٢٠١١١١٢

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa

البريد الإلكتروني: ١١١١١@jazirah.com.sa



الخبز

المهندس زيدان للجزيرة

استبدال هواتف العملة بهواتف تعمل عن طريق الكروت

مناقشة الخطة الخمسية

لامارة منطقة عسير

أهيا: مكتب الجزيرة: محمد السيد

عقد وكيل امارة منطقة عسير محمد السليمان السويلم اجتماعاً حضره مدير عام الشؤون الادارية والمالية صالح العواد وبني ابراهيم الحري مدير ادارة التخطيط والتنظيم والميزانية ومدير الادارة المالية محمد سعيد القطاني وتم خلال الاجتماع مناقشة الخطة الخمسية لامارة منطقة عسير من جهة اخرى تسلم مدير عام الشؤون المالية والادارية بامارة منطقة عسير صالح العواد تقريراً من ادارة المشتريات تضمن ما قامت به الادارة من اعمال خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة من عام ١٤٠٤ هـ وقد تضمن التقرير الانتهاء من ترقية بعض المشروعات الخاصة بالامارة وكذا بعض المشاريع التي تم الانتهاء منها ومتابعة انتهاء الدراسات والتصاميم لبعض المشاريع التي لدى وزارة الاشغال والمكاتب الاستشارية كما تضمن ايضا الاشارة الى تطبيق قواعد المشتريات الجديدة بعد اعداد النماذج وتحديد مقرر سعر ام منطقة عسير وقد تسلمت الشركة الموقع حيث بدأت عملها.



محمد السيد

كاتب/ محمد زيدان الشهرياني

تقيم وزارة البريد والهاتف اجراء دراسة تتعلق باستبدال هواتف العملة المعمول بها حالياً بهواتف جديدة تعمل عن طريق كروت خصصت لهذا الغرض. وأوضح وكيل الوزارة لشؤون الهاتف المهندس فيصل زيدان (للجزيرة) بأن الكروت التي ستعمل بها الهواتف الجديدة سيتم تسديد قيمتها مقدماً ويتم خصم قيمة كل مكالمة بعد انتهاء الاتصال.

وأشار الى انه في حالة ثبوت الجدوى الاقتصادية والفنية لهذا المشروع فسيتم تطبيقه مؤكداً بأن هذا الاجراء سيساعد في التقليل من المصروفات التي ينفقها البعض بصعوبة حصولهم على مكالمات معدنية.

جامعة الملك سعود

أكثر من ٧ آلاف طالب مستجد لهذا العام

١٤٠٤ هـ قد بلغ ٢٠٤٠٤ طالب بزيادة عن العام الماضي بلغت نسبتها ٦,٧٢٪. ومن ناحية أخرى ذكر ان عدد طلاب الدراسات العليا المستجدين للعام الدراسي ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ قد بلغ ١٣٦٠ طالباً وطالبة منهم ثلاثة طلاب لمرحلة الدكتوراه بلغ عدد الطلاب المقبلين لنيل درجة الماجستير ٤٧٩ طالباً.

الكليات من حيث عدد الطلاب المستجدين بها حيث بلغ عدد المتقدمين ١٥٧٤ طالب يمثلون كلية التربية حيث بلغ عدد المتقدمين لها ١٢٨٧ طالباً ثم كلية العلوم الادارية حيث بلغ عدد المتقدمين ١٠٦٥ طالباً. ومن ناحية ثانية قال الدكتور للعقلا بأن عدد الطلاب المقبلين لنيل درجة البكالوريوس للعام الدراسي ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ قد بلغ ١٤٠٣ طالباً وذلك بزيادة من العام الماضي بنسبة ١٦٪. هذا وتعتبر كلية الاداب من اكبر

كاتب/ مندوب الجزيرة. ذكر ك (الجزيرة) عميد شؤون القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود الدكتور صالح العقلا بأن عدد الطلبة المستجدين في مرحلة البكالوريوس للعام الدراسي ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ قد بلغ ٧٢٢٦ طالباً وذلك بزيادة من العام الماضي بنسبة ١٦٪. هذا وتعتبر كلية الاداب من اكبر

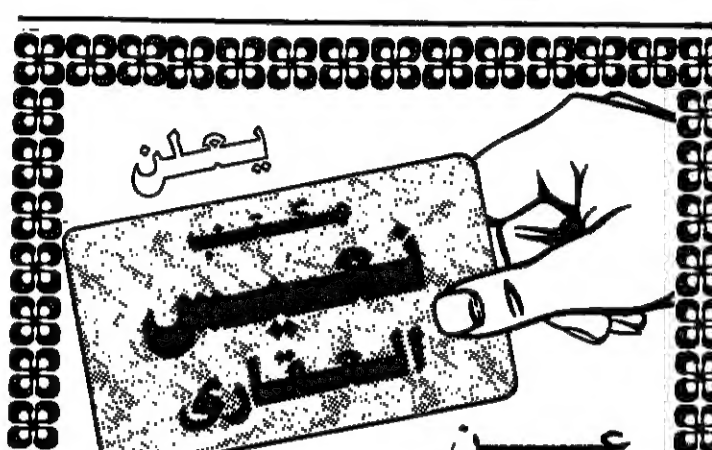
الأتين القادم

اقرار مشروع تسمية شوارع واحياء الرياض

كاتب/ عبد الرحمن المصبيح

بعد يوم الاثنين القادم بمقر الهيئة العليا لتطوير الرياض اجتماع للجنة تسمية شوارع واحياء العاصمة. ذكر ذلك ك (الجزيرة) المهندس محمد علي آل الشيخ وكيل امين مدينة الرياض للشؤون البلدية وقال انه سيتم في هذا الاجتماع اقرار نظام التسمية ودراسة جميع ما يتعلق بالاقتراحات الخاصة بالشوارع.

وأضاف آل الشيخ قائلا ان كافة الامور التي ستعقد في هذا الاجتماع سوف يتم استعراضها في اجتماع الهيئة العامة لتطوير الرياض والذي سوف يترأسه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة يوم الثلاثاء القادم الموافق ٢١ من هذا الشهر. واختتم آل الشيخ تصريحه قائلا انه خلال الاجتماعات الماضية شكتا بتوقيف من انه من اعداد التصوير العام لهذا المشروع من كافة جوانبه كما اجريت عدة اتصالات مع البلديات التي نفذت مشاريع التخطيط واعطت على كل شيء يتعلق بذلك كما تم الاتصال بهيئات وقطاعات لها علاقة بمشاريع التخطيط وبحثا معها الامور الكفيلة بانجاحه.



بيع أراضي في حى النسيم

والدارجة علينا بالشراء من الشيخ علي فهد المزروع الاراضى مساحات مختلفة على شوارع رئيسية ١٥٠٠٠ متر والباع ٢٠٠٠ مكتب الموقع نفسه يومياً من الساعة ٤ عصر حتى الساعة ٨ مساءً

تبدأ الاسعار بالنسبة الاراضى السكنية بـ ٥٩ والمبنى ٢٥٠٠ متر المساحة ٥٢٨ متر

المدة محدودة والأسعار مغرية جداً

موقع الأرض بمحارة في نازر من لشرف بحى النسيم وعزب مستغنى الملك فهد. هاتف: ٢٣١٥٠٥٤ - ٢٣١٥٠٧١

صالح الفايذ الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى الأستاذ صالح الفايذ أحد مسؤولي شركة الزيت العربية السعودية وشقيق معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الأستاذ محمد ناصر الفايذ وذلك اثر حادث اليه يوم امس الاول بعد ان اصابه بولص بركته وبعثه واستكف من جات. والجزيرة التي انها الحدث تقدم الى معالي الأستاذ محمد الفايذ خالص اعزاء شائلة ان لا يراي أسرة الفايذ معزوف في عز رحيلهم.

مصنع المنيوم وطني
في جامعة
إلى :-
فنيين المنيوم
على مستوى عال من الخبرة لا يقل عن عشرين سنة
ومشترط / إتقان اللغة الإنجليزية وتحمل كراتية
من تجربته الكفاية وليس إقامة قابلة للتحويل
الدفعات :-
بالهاتف ٨٥٧٤٨٨٠ الرياض

للأستاذ عيسى
تقاضي .. أسرة ..
أجهزة ومعدات أمريكية
تلفون
٤٢٥٥٦٢٩ الرياض

فيلالبيع بحى السليمانية
شمال مركز العقارية .. على شارعين كل
منهما بعرض ١٢٠ قبو ومسج -
تشطيب ممتاز -
ليرتفع ٤٧٦٨١٠٤ مع ٨ صالاً ٢ بعد الظهر -
ت ٤٦٥٥٨٣٢ ص ٣ إلى ٧ مساءً

أكبر وأحدث سوبر ماركت بالكويت من جميع الأصناف
KASA PUMA TIGA adidas LA CHEMISE LACOSTE
شركة الأسواق الرياضية المحدودة
SPORT MARKETS CO. LTD
الرياض - العليا - شارع الشاويين - ت. ٤٦٤٨٤٦٦ - جده - مقابل السوق